

A FONTS

Fosses comunes

La Generalitat ha documentat, fins avui, 17 fosses a l'Anoia, amb més de 160 cossos inhumats — Pàg. 3

SOCIETAT

Projecte innovador

L'Hospital Universitari d'Igualada s'alia amb quatre consorcis sanitaris de Catalunya per impulsar la cirurgia robòtica, una tecnologia avançada que permet realitzar intervencions més precises i mínimament invasives — Pàg. 8

SOCIETAT

26a edició de Fira Verd

Carme es converteix diumenge en la capital de la floristeria i la jardineria amb Fira Verd — Pàg. 6

CULTURA

Entrevista a Joan Arqué

Nou director artístic de la Mostra Igualada "La Mostra aporta alegria a Igualada" — Pàg. 11

www.anoiadiari.cat
www.latossa.com
www.canaltaronja.cat/anoia

L'ENLLAÇ

DELS ANOIENCS *25 anys* 5

10|4|2026

El setmanari amb més difusió de la comarca de l'Anoia

Núm. 1145

— Pàg. 9 —

L'Eix Ferroviari Transversal, la culminació del Pla de Rodalies i les millores a l'A2 entre Igualada i Martorell, infraestructures clau "per evitar el col·lapse"

Segons un estudi de La Cambra de Comerç de Barcelona, que xifra en 53.800 milions la inversió necessària en infraestructures a Catalunya fins al 2043

— Pàg. 10 —

L'atur baixa a l'Anoia després de tres mesos consecutius a l'alça

La xifra de persones desocupades baixa fins a 6.244, un 10 %

— Pàg. 19 —

Igualada brilla en el calendari internacional de BTT

Hans Becking guanya per cinquena vegada la VolCAT i l'acompanya al podi Marta Cano

— Pàg. 4 —

Dimiteix la majoria de la direcció d'ERC Igualada amb retrets a Junqueras

Després del no de la militància a la candidatura unitària ARA Igualada. El sector renunciant critica la "manca de canals efectius de comunicació" amb el president del partit i denuncia la "persistència d'ingerències"



Membres de l'executiva i militants d'Esquerra Igualada donant suport a la candidatura liderada per Enric Conill. → Foto: ERC Igualada.



farré
Accessibilitat

Cadires Pujaescales

www.farre.es
info@farre.es
609 314 500

Director: Toni Cortès Minguet. Redacció i correcció: Dolors Martí Fernández, Toni Cortès Minguet i Vinyet Palomas Vilarrubias. Disseny: Ester Comenge Secanell. Maquetació: Mireia Sala González. Màrqueting i publicitat: Carme Moliner Ruiz i Clàudia Carbó Duran. Administració: Montse Gili Fàbregas. Impressió: Lerigraf, S.L. Dipòsti legal: L-352-01. Editora: L'Enllaç dels anoiencs, S.L.

Carrer Soledat, 114
08700 Igualada
Tel. 93 805 55 42

latossa@latossa.com
www.latossa.com

ANOIADIARI.CAT

Escaña el codi i
descobreix més continguts
digitals de l'anoiadiari.cat



tar·nja
ANOIA

Escaña el codi i
descobreix més continguts
audiovisuals de Canal
Taronja Anoia



L'ENLLAÇ en cap cas no respon del contingut dels articles que es publiquen signats, ni comparteix necessàriament les opinions que els seus autors hi manifesten.

5.500 exemplars setmanals, mitjana de difusió controlada per *Publicaciones Gratuitas Ejemplares Distribuibles PGD*



Memòria

Fa 8 anys, el març de 2018, l'actor igualadí Joan "Nan" Valentí va estrenar l'espectacle "Mort a les cunetes". La majoria dels principals líders polítics i socials vinculats al referèndum de l'1 d'octubre de 2017 a Catalunya eren a la presó, a l'espera de l'inici del judici. A Catalunya encara ressonava el "a por ellos" i les hòsties que van repartir "las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado". Memòria. Fem memòria. El muntatge narra la història de "La Fossa de Can Maçana o els Fets de Súria": l'afusellament de vuit republicans, civils, que van ser trets la nit del 9 de febrer de 1939 de la presó de Manresa i la fuga d'un novè, Josep Nin, que va poder explicar els fets. Es basa en el llibre homònim del surienc Albert Fàbrega, en el "Diari d'un emboscacat" del bruquetà Jaume Ollé i en relats de Pere Guixà, de Castellolí. La fossa on van ser enterrats encara no ha estat localitzada. L'abril del 2019 es va col·locar una placa en memòria dels vuit republicans; al lloc podrien estar enterrades les seves restes.

"A Catalunya ja hi ha registrades més d'un miler de fosses. Disset a l'Anoia."

L'obra ret homenatge a Joan Badia, Amadeu Casserres, Jaume Claret, Lluís Fàbrega, Camil Pujol, Maurici Sivila, Josep Talleda i Juli Zegri, que van ser assassinats al marge de la carretera per un escamot de Guàrdies Civils. També recorda persones com la Teresa Mabras, "La Maciana" de Castellolí, que tapaven les restes dels cossos mal enterrats que sobresortien per evitar que els rosegessin les bèsties. Com explica l'autor, és una "petita i modesta aportació a la memòria històrica d'aquest país, explicant aquest crim execrable del franquisme que durant molts anys, masses, ha estat silenciada. Un reconeixement moral i públic a aquestes vuit persones que van morir per les seves idees. I, ara, un homenatge a totes les víctimes de la repressió franquista. Una repressió sistemàtica, en què intel·lectuals, sindicalistes i polítics del bàndol derrotat van ser empresonats, torturats o executats (la majoria sense judici previ), o bé desapareguts en fosses comunes, en cunetes, que encara no han estat exhumades." A Catalunya ja hi ha registrades més d'un miler de fosses. Disset a l'Anoia. Abans que s'abaixi el teló de "Mort a les cunetes", l'actor Joan Valentí crida: "La Guerra no ha acabat. No haurà acabat fins que totes les famílies puguin enterrar els seus morts. No haurà acabat fins que es repari la memòria i la dignitat de totes les víctimes. Fins que no es demani perdó a les seves famílies." Memòria. Fem memòria.

Les notícies més llegides a l'anoiadiari.cat

Dimiteix la majoria de la direcció d'ERC a Igualada amb retrets a Junqueras

Escaña el codi per llegir la notícia



Víctor Borràs Gasch presenta Animals que cauen del cel a l'Anoia

Escaña el codi per llegir l'entrevista



Guanyadores del 23è Concurs de fotografia de Dones amb Empenta

Escaña el codi per llegir la notícia



És notícia al Canal Taronja

Igualada celebra la processó d'homenatge al Sant Crist

Escaña el codi per veure la notícia



Juan Alberto Duato de Els Hostalets de Pierola a sortir a Torrente Presidente

Escaña el codi per veure la notícia



Assistim al curs per aprendre a tallar pernil a l'Alzinar de Masquefa

Escaña el codi per veure el programa



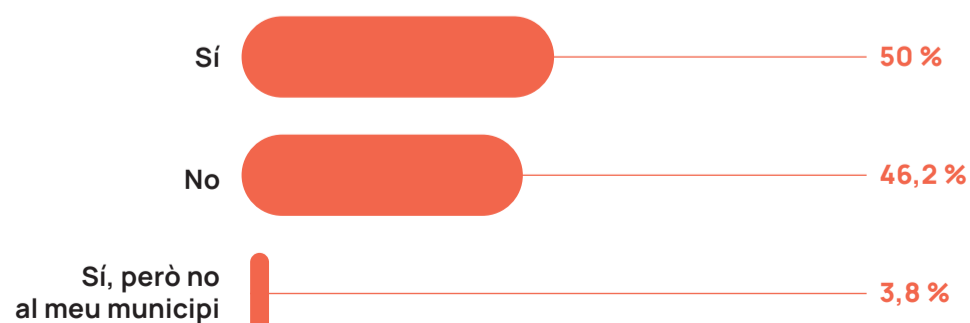
Enquesta

Enquesta de la setmana vinent.
Has participat en els actes religiosos de Setmana Santa?

Escaña el codi per l'enquesta



Resultats de l'enquesta:
Estàs a favor que el Govern amplii les àrees d'energies renovables a l'Anoia?



Escaña el codi per veure el programa



A Fons

Consulta la informació de
totes les fosses de l'Anoia a
anoiadiari.cat



Catalunya ja supera el miler de fosses documentades del franquisme i la Guerra Civil

A l'Anoia hi hauria 17 fosses amb més de 160 cossos inhumats

Acte en record dels assassinats a Can Maçana

→ Foto: Toni Cortès

→ Toni Cortès Minguet
redaccio@latossa.com

Catalunya ja ha superat el miler de fosses documentades de la Guerra Civil i de la dictadura franquista. Aquest assoliment reflecteix, noranta anys després de l'inici de la Guerra Civil, el treball de recerca, excavació i documentació històrica que es duu a terme, especialment des de la Direcció General de Memòria Democràtica del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de dignificar les víctimes i respondre a la demanda de famílies que busquen els seus desapareguts.

La recerca institucional va començar de manera més sistemàtica a principis dels anys 2000, però durant els primers anys només es comptava amb unes poques desenes de fosses identificades. A principis d'aquest mil·lenni, concretament el 2003, només n'hi havia 17 de documentades. El primer Pla de fosses, aprovat el 2017, va marcar un punt d'inflexió: es van establir criteris científics clars, prioritització de treballs i una coordinació centralitzada que fins aleshores faltava.

Segons dades oficials, fins al 2025 s'han documentat 1.005 fosses, relacionant llocs, fets i persones i s'han excavat unes 140 amb protocols arqueològics i forenses. D'aquestes, s'han recuperat un miler de cossos.

Avui Catalunya compta amb un mapa públic de fosses i un cens de més de 8.000 persones desaparegudes.

Avui Catalunya compta amb un mapa públic de fosses i un cens de més de

8.000 persones desaparegudes. La Generalitat considera aquesta recerca no només una tasca científica, sinó també un deure moral i social envers les víctimes i les seves famílies.

Com assenyala la Direcció General, "documentar les fosses no només permet identificar víctimes, sinó que contribueix a reconstruir la història i garantir que aquest període no quedi en l'oblit".

Disset fosses a l'Anoia

Segons les últimes dades, a l'Anoia hi ha documentades disset fosses, 8 de les quals confirmades, amb més de 160 cossos inhumats. La majoria, 12, es tro-



ben localitzades entorn dels cementiris dels municipis. La resta, en marges de camins o camps de conreus i llocs com una guixera, una casella o al cim d'una muntanya. Seguidament en detallarem algunes. Podeu consultar el llistat complet a l'anoiadiari.cat.

Igualada: Cementiri

A Igualada es va instal·lar un hospital militar distribuït per diversos punts de la població. A les fitxes que es conserven a l'Arxiu Històric Comarcal d'Igualada s'informa de 39 morts que foren inhumats al cementiri. L'hospital va funcio-

nar almenys des de principis d'abril de 1938 fins a finals d'abril de 1939, inicialment a mans de l'exèrcit republicà i, a partir de l'ocupació d'Igualada el 22 de gener de 1939, en mans de l'exèrcit franquista. Confirmada. 39 inhumacions.

La Pobla de Claramunt: Cementiri

A la Causa General es fa menció de l'existència d'una fossa comuna amb víctimes de la repressió de la rereguarda. Els primers moments de l'inici de la Guerra Civil i fins al febrer de 1937 hi hagué 23 assassinats, la majoria dels quals es van localitzar a "Fuente al cementerio" per arma de foc. La majoria van ser enter-

nicipals del Bruc, Piera i Castellolí. El 22 de gener de 1939 hi va haver enfrontaments a la muntanya de la Fembra Morta. Veïns del poble foren els encarregats d'enterrar els cossos. Els soldats van ser enterrats aprofitant els clots provocats per l'aviació. Probable. 8 inhumacions.

El Bruc: Can Maçana

Amb l'entrada de les tropes franquistes, foren detingudes 9 persones veïnes de Súria i Vall de Torroella, recloses a la presó de Manresa, entre l'1 i el 7 de febrer de 1939, i afusellades durant el seu trasllat a la presó de Barcelona, el dia 9 de febrer. 8 d'elles varen morir. L'execució es produí poc abans d'arribar a una casa de la muntanya de Montserrat, anomenada Can Maçana. La ubicació exacta de la fossa es desconeix. D'acord amb les dades existents i els testimonis recollits, hi havia dues ubicacions possibles situades al llarg de la carretera de Manresa a Can Maçana, separades per uns 150 metres. L'any 2006, l'Associació de Recuperació de la Memòria Històrica de Catalunya, conjuntament amb la Universitat Autònoma de Barcelona i amb el suport de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament del Bruc, van impulsar una exhaustiva intervenció arqueològica a la zona situada més al nord, però no es va trobar cap indicatiu de fossa o restes d'ossos. El gener del 2017, els Ajuntaments del Bruc i de Súria van signar un conveni de col·laboració per avançar en la investigació i recuperació de la fossa. El juliol de 2017, donant resposta a les sol·licituds dels ajuntaments, i davant dels nous indicis existents en una nova àrea, la Generalitat, dins del Pla d'actuacions en fosses, va realitzar una prospecció geofísica que tornà a posar en dubte la ubicació de la fossa. L'octubre de 2017 es van realitzar diferents sondeigs arqueològics sense obtenir cap resultat. Probable. 8 inhumacions.

rats pels seus familiars a nínxols, però hi ha una petita porció de víctimes --es desconeixen la xifra-- a una fossa comuna. Tots ells van ser incorporats en el registre civil. Per aquesta raó, es coneix l'existència que a la fossa comuna van ser enterrats algunes de les víctimes de la repressió incontrolada en la rereguarda a la població de la Pobla de Claramunt. Probable. 23 inhumacions.

Castellolí: Muntanya de la Fembra Morta

La fossa es troba al cim de la Fembra Morta, al voltant d'una pedra que marca el límit territorial entre els termes mu-

Societat

Innovació. L'Hospital Universitari d'Igualada impulsa la cirurgia robòtica — Pàg. 5

Dimiteix la majoria de la direcció d'ERC Igualada amb retrets a Junqueras

Denuncien la “intervenció de dinàmiques internes i elements aliens a la secció local d'Igualada que han condicionat i influït el resultat final” del NO de la militància a la candidatura unitària d'ARA Igualada

El fins avui president Àngel Ruiz i l'exconsellera Alba Vergés, dos dels quinze membres de l'executiva que han dimitit.

→ Foto: ERC Igualada

→ Redacció
redaccio@latossa.com

El NO de la militància d'Esquerra Republicana de Catalunya a Igualada a la proposta de candidatura unitària d'ARA Igualada per a les pròximes eleccions municipals del 2027, per un marge de 3 vots (34 a 31), en l'assemblea feta el passat dijous 26 de març, ha provocat la renúncia col·lectiva dels membres de l'executiva local del partit. La decisió s'ha fet pública aquest dijous a través d'un comunicat adreçat a la mateixa militància, a la direcció nacional d'ERC i a la ciutadania. Una decisió que, segons els signants, “no ha estat fàcil” i ha estat presa després “d'un període intens de reflexió”. Els ja exmembres de l'executiva igualadina expliquen que “vam impulsar una proposta unitària de ciutat, àmplia, transversal i sumant molts actors socials i polítics de la ciutat. Aquesta gran candidatura, ARA Igualada, sumava en un mateix projecte de ciutat a ERC, Poble Actiu i els Comuns, a més de desenes de persones independents per tal d'oferir una opció il·lusionant i amb capacitats reals de guanyar l'alcaldia. A més a més, es va aconseguir un preacord amb ARA Igualada i les diverses formacions polítiques que situava ERC com el principal actor liderant aquesta candidatura unitària amb el candidat a l'alcaldia, la majoria de la llista, els vots per la Diputació de Barcelona i el Consell Comarcal”. Segons els signants del comunicat, aquest era un “excel·lent” acord, tant per a Igualada com per al partit.

D'aquesta manera, manifesten que continuaran “liderant el projecte local després d'aquesta decisió que no compartim i creiem honestament que el millor servei



que podem fer és facilitar una nova etapa que permeti als qui vulguin assumir aquesta responsabilitat preparar amb temps i garanties les eleccions municipals del 2027, desitjant-los que puguin comptar amb el respecte i l'autonomia local que calen per garantir un projecte sòlid”.

“Condicionants externs i aliens” i “persistència d'ingerències”

L'executiva sortint mostra el seu “respecte per la decisió de la militància”, tot i que denuncien que “més enllà dels criteris estrictament polítics, hi han intervingut dinàmiques internes i elements aliens a la secció local d'Igualada que han condicionat i influït el resultat final”. En aquesta línia denuncien que no han pogut reunir-se amb el president d'ERC, Oriol Junqueras, una trobada sol·licitada

“reiteradament des de fa més d'un any i mig” per “poder compartir reflexions i preocupacions sobre el projecte local i comarcal, així com transmetre-li la necessitat de canviar dinàmiques d'ERC Anoià que s'arrosseguen des de fa massa anys. Cal regenerar funcionaments que no són acceptables i que tenen un llarg historial de males decisions que han perjudicat l'organització”, afegint que “tal com ja vam expressar en la comunicació adreçada al mateix Oriol Junqueras, ens preocupa la persistència d'ingerències en decisions que corresponen estrictament a l'àmbit local, especialment en qüestions clau com la definició del projecte i de les candidatures. Considerem que aquestes dinàmiques generen tensió, debiliten el projecte i ens allunyen d'obtenir un gran resultat electoral, tal com vam aconseguir a les eleccions municipals

del 2019, amb els millors resultats de la història d'ERC Igualada.”

Compromís amb Igualada

L'executiva, encapçalada per Àngel Ruiz, Enric Conill i Alba Vergés, conclouen el comunicat reiterant “el nostre compromís amb Igualada. Més enllà de les responsabilitats orgàniques que avui deixem, continuarem treballant, cadascú des del seu àmbit i des de l'espai que consideri millor per la ciutat, pel progrés d'Igualada i pel benestar dels veïns i veïnes. Aquest compromís no s'esgota amb aquesta etapa i estem convençuts que molts i moltes de nosaltres continuarem treballant per un projecte que sigui il·lusionador per a la ciutat”, a la vegada que demanen “al grup municipal que continuï defensant el projecte municipal fins al final del mandat per tal de no generar més inestabilitat en el si de l'organització i mantenir la fidelitat i el compromís amb els electors i electores.”

Finalment, agraeixen “sincerament la confiança que la militància ens ha dipositat durant aquest temps, així com la feina i dedicació de totes les persones que, des de diferents àmbits, treballen cada dia per fer avançar la nostra ciutat.” Signen el comunicat de renúncia els membres de l'executiva local: Àngel Ruiz, Enric Conill, Alba Vergés, Cristina Navarro, Núria Cor, Iolanda Gandia, Mònica Barreto “Monxi”, Alícia Fernández, David Prat, Joan Teixidó, Xavier Alegre, Roser Valls, Magí Moyes, David Tarrida, Laura Farreras, Núria Ramon, Joan Valentí i Perejaume Ferrer.

→ Igualada

L'Hospital Universitari d'Igualada impulsa la cirurgia robòtica



L'Hospital Universitari d'Igualada, gestionat pel Consorci Sanitari de l'Anoia, ha integrat el sistema robòtic Toumai®, una plataforma avançada que permet dur a terme operacions amb una precisió molt superior a la de les tècniques convencionals. La primera intervenció està prevista per a finals d'abril i consistirà en

una histerectomia, marcant l'inici d'un programa que s'estendrà inicialment a especialitats com la ginecologia, la cirurgia general i la urologia.

En aquesta fase inicial, es calcula que es podran fer unes 120 operacions anuals, amb la previsió d'arribar a les 200 en els pròxims anys. Aquest desplegament pro-

gressiu respon a la voluntat del centre d'ampliar l'ús de la cirurgia robòtica a més àrees assistencials a mesura que s'acumuli experiència.

La incorporació d'aquesta tecnologia no és un fet aïllat, sinó que forma part d'un projecte més ampli que implica cinc hospitals catalans de mida mitjana. A través d'una compra conjunta innovadora, els centres han aconseguit reduir el cost dels equips en aproximadament un 21% respecte la licitació inicial, fet que ha facilitat l'accés a una tecnologia que fins ara era habitual sobretot en hospitals de gran dimensió. En conjunt, es preveu superar les 1.000 intervencions anuals entre tots els centres en el primer any de funcionament.

Aquest model de cooperació ter-

ritorial permet que els pacients puguin beneficiar-se de tècniques avançades sense haver de desplaçar-se a grans hospitals de referència, reforçant així l'equitat en l'accés als serveis sanitaris. Segons el gerent del Consorci Sanitari de l'Anoia, Ignasi Riera, la iniciativa demostra que el treball en xarxa pot fer arribar tecnologia d'alta complexitat a hospitals com el d'Igualada, garantint una atenció de qualitat, propera i accessible.

Des del punt de vista clínic, la cirurgia robòtica ofereix avantatges significatius. El sistema està controlat en tot moment pel cirurgià des d'una consola situada al quiròfan, i proporciona una visió tridimensional ampliada del camp quirúrgic. Els braços articulats del robot permeten movi-

ments més precisos i estables que la mà humana, eliminant tremolors i millorant la capacitat d'actuar en zones anatòmiques complexes.

Això es tradueix en intervencions menys invasives, amb incisions més petites, menor dolor postoperatori i una recuperació més ràpida dels pacients. També contribueix a reduir complicacions i escurçar les estades hospitalàries, alhora que afavoreix una homogeneïtat més elevada en els resultats entre professionals.

Pel que fa a la inversió, el projecte global ha superat els 12 milions d'euros, mentre que al centre igualadí s'ha destinat aproximadament 1,3 milions per a la instal·lació del sistema, la seva posada en marxa i la capacitat dels equips.

SOM UdL

I TU,

QUÉ

VOLS SER?

JORNADA DE PORTES OBERTES



Inscriu-te

Campus Lleida,
Igualada i Pirineus

25 D'ABRIL 2026

campusigualada.udl.cat



Universitat de Lleida



Campus
Universitari
Igualada-UdL

L'ENLLAÇ

DELS ANOIENCS **25 anys**

12 d'abril de 2001



El número 5 de L'ENLLAÇ, publicat el dijous 12 d'abril de 2001, es va obrir amb una notícia trágica: la mort en accident del jove David Revilla Domingo, de 28 anys, bomber del Parc d'Igualada. El jove bomber va morir en quedar atrapat entre dos camions que efectuaven un traspassament d'aigua en unes tasques d'extinció d'un incendi a Sant Joan de Mediona. Feia cinc anys que David Revilla, nascut i resident a Manresa, estava destinat al parc igualadí.

També es va informar sobre la **inauguració**, amb la presència del conseller de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat de Catalunya, Eduard Rius, de la Base Assistencial del Sistema d'Emergències Mèdiques de la Fundació Sanitària d'Igualada, el SEM/29.

Pel que fa a la informació d'Igualada, es va destacar la presentació de la primera fase del Pla d'Acció Cultural, dedicada a la diagnosi del panorama cultural de la ciutat i del cessament, per part de la Generalitat de Catalunya, de l'activitat de l'escola Genny, tres anys després de l'accident en què van perdre la vida 2 joves.

A **Vilanova del Camí** es va presentar el Pla de Dinamització del Comerç Local del municipi, un document que apuntava, com a punts dèbils, la dispersió dels establiments, la proximitat amb Igualada, el dèficit sectorial i la manca de cohesió associativa.

Diversos col·lectius ecologistes van visitar Argençola en una trobada en què es va alertar sobre la possibilitat que el municipi pogués acollir un abocador metropolità.

En l'àmbit comarcal, es va publicar una crònica sobre el sopar, organitzat per ERC, per commemorar el 70è aniversari de la proclamació de la República, que va servir per fer un homenatge als alcaldes que van governar durant aquest període.

També es va informar sobre l'**augment del pressupost del Consell Comarcal de l'Anoia**, que va passar de 602 a 1.083 milions de pessetes.

En l'apartat cultural, els protagonistes van ser el guitarrista flamenc Chicuelo, que va actuar al Rovy de Vilanova del Camí, i els escriptors Baltasar Porcel, Josep Maria Terricabras, Quim Monzó, Josep Maria Benet i Jornet, M. Antònia Oliver, Vicenç Villatoro i Empar Moliner, que van començar a escalfar l'ambient literari previ a la festa de Sant Jordi a Cal Ble.

A la secció d'esports es va informar del 13è lloc aconseguit per l'atleta igualadí Roger Roca a la Cursa de Bombers de Barcelona.

→ Cabrera d'Anoia

Comencen els treballs de millora de la C-15 a Cabrera d'Anoia

Es treballarà, durant tres mesos, en un terraplè i el ferm de la calçada afectats per les pluges

Els treballs de condicionament d'un tram de la carretera C-15, a l'altura de Cabrera d'Anoia, van començar el passat dimarts 7 d'abril i s'allargaran durant aproximadament tres mesos. L'actuació respon als danys ocasionats pels darrers episodis de pluges intenses, que han afectat tant el ter-

raplè com el paviment de la via. Les intervencions preveuen la renovació del material del terraplè per un altre amb millors prestacions geotècniques, així com l'optimització del sistema de drenatge per reforçar l'estabilitat del conjunt. Un cop completada aquesta fase, es procedirà a la reposició del ferm i a la reinstal·lació de les barreres de seguretat. Pel que fa a la mobilitat, les obres

podran comportar incidències puntuals en la circulació. Tot i això, es procurarà mantenir el trànsit obert sempre que sigui viable, amb les corresponents mesures de regulació i senyalització per garantir la seguretat viària. Es demana als conductors prudència, reduir la velocitat i seguir les indicacions provisionals, així com planificar els desplaçaments amb antelació.

→ Igualada

El PSC explica el projecte del tren gran a Igualada

El Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) va presentar als principals agents socials i econòmics d'Igualada el projecte de l'Eix Transversal Ferroviari, conegut com el "tren gran", que el Govern de la Generalitat ha reactivat recentment.

Durant la sessió, celebrada a l'Ajuntament, el diputat al Parlament Jordi Riba i el cap de l'oposició, Jordi Cuadras, van exposar detalls del projecte i el seu estat de desenvolupament. Hi van assistir representants de la Unió Empresarial de l'Anoia, CCOO, Cambra de Comerç,

UGT i PIMEC.

Es va explicar que la Generalitat ja ha encarregat els estudis informatius a l'empresa pública Infraestructures Ferroviàries de Catalunya (Ifercat), que tindran una durada d'uns dos anys i serviràn per definir aspectes clau com el cost, traçat i impacte ambiental de la infraestructura. Un cop finalitzats, es redactaran els projectes constructius previs a l'inici de les obres.

El Govern ha decidit prioritzar el tram entre Lleida i Barcelona, amb una nova línia que connectarà Cervera i Martorell passant

per Igualada i seguint el corredor de l'autovia A-2. Igualada esdevindrà un punt estratègic dins el nou mapa ferroviari català, ja que acollirà una bifurcació de la línia: d'una banda, cap a Martorell i Barcelona – tram que es preveu executar en primer lloc –, i de l'altra, cap a Manresa, Vic i Girona, en una fase posterior.

Els representants socialistes destacaven que el projecte compta amb un ampli consens al territori i que representa una oportunitat històrica per a Igualada i la comarca de l'Anoia.

→ Igualada

Acaben les obres del carrer de Joaquina de Vedruna

Aquesta setmana s'ha reobert el trànsit al carrer de Joaquina de Vedruna, un cop finalitzats els treballs de reparació i millora. L'obra ha inclòs la substitució integral del clavegueram per garantir una millor canalització de l'aigua i evitar futures incidències. Així mateix, s'han refet completament les voreres, que ara són totalment accessibles.



→ Piera

Demà dissabte, IV Feria de Abril amb música, dansa i tradició

El Parc i l'amfiteatre de l'avinguda Barcelona de Piera, serà l'escenari de la IV Feria de Abril que se celebrarà demà dissabte, amb activitats al llarg de tot el dia. En cas de pluja, els actes es traslladaran a la Nau de Cal Sanahuja. La jornada començarà a 2/4 d'11 del matí amb una missa rociera, amb l'acompanyament del cor Amanecer de l'ACA Esperanza Macarena del Bages. En acabar, hi haurà un concert de Joaquín & Paco, durant el qual es farà entrega de clavells.

El programa continuarà amb l'actuació del grup de sevillanes El Amanecer de Piera, i cap a la 1 del migdia s'oferirà una masterclass de rumba i sevillanes a càrrec de Sebastián El Taranto.

A les 2 de la tarda tindrà lloc una paella popular (cal tiquet, 10 euros).

Les activitats es reprendran a partir de les 4 amb diverses actuacions de sevillanes i flamenc, amb la participació de grups com Soles de Andalucía (Piera), Amanecer Rociero del Centre García Lorca de Roquetes del Garraf, Brisa Flamenca de Can Ros i El Son del Sur (Associació Ballestea).

Cap a 2/4 de 6 de la tarda hi haurà un concert de sevillanes i rumba amb Sevillanía, i a partir de les 7 continuarà l'animació amb grups convidats i entitats culturals. La jornada es tancarà amb un concert de rumba amb La Calle el Son.

→ Carme

Diumenge torna Fira Verd, la fira de floristeria, jardineria i complements

A Carme ja està tot a punt per viure una nova edició del Fira Verd, després que l'any passat no es pogués dur a terme a causa de la climatologia adversa. Així, la 26a edició de la Fira de Floristeria, Jardineria i Complementes tindrà lloc el proper diumenge 12 d'abril, de 9 a 14 h, a diferents espais del municipi, que acolliran aquest esdeveniment ja consolidat i un dels més representatius del poble.

Les activitats del Fira Verd s'encetaran demà **dissabte dia 11**, al costat del camp de futbol, amb la confecció d'un mural col·laboratiu relacionat amb la temàtica de la fira, d'11 a 14 h, a càrrec de Laia Solé. A la tarda, de 2/4 de 5 a 2/4 de 8, el teatre acollirà un taller d'estampació botànica per fer un domàs de Fira Verd, amb

Ariadna Simó.

El **diumenge 12**, de 9 a 14 h, els paradistes de flors i plantes i artesania s'ubicaran a l'espai Sajo-lida.

A l'Espai Farigola s'impartiran les següents píndoles formatives: a les 11 h, "Tenim orquídies a Carme?", per Pep Solé; a les 11.20 h, "Recollecció de plantes aromàtiques", per Marta Pey; a les 11.40 h, "Consells per cultivar plantes en test", per Marta Pitet; a les 12.00 h, "Plantes aromàtiques a la cuina", per Jordi Juclà, i a les 12.20 h, "Farmaciola natural amb olis essencials", per Gemma Esquer.

L'Espai Saüc es destinarà a tallers i activitats familiars, sempre relacionades amb l'entorn, les plantes i les flors: Construcció de caixes niu, destil·lació d'essen-

cies i aigües florals, anellament científic d'ocells, bombes de llavors, cuina amb plantes silvestres comestibles, descobriment de flors oblidades, cianotípia botànica i cookies plantables.

Altres propostes per fer al llarg del matí en diferents espais seran: el joc "Descobreix Carme a través de les flors", concurs de pintura ràpida, concurs de fotografia a Instagram, exposició de pintura a l'Escorxador i exposició de fotografia d'orquídies al teatre.

A més, els establiments locals oferiran servei de restauració durant tota la jornada.

Finalment, el dissabte 25 d'abril, al matí, es farà una sortida divulgativa per conèixer les orquídies silvestres de l'entorn de Carme, a càrrec de Pep Solé.

→ Santa Margarida de Montbui

Montbui aprova una modificació de crèdit d'1,4 milions d'euros

El ple municipal de març va aprovar una modificació de crèdit d'1,4 milions d'euros, finançada amb romanents lliures de tresoreria, per tal de reforçar les inversions en diversos àmbits estratègics. L'acord s'exposarà al públic durant el termini legal per presentar alegacions i es preveu que els recursos estiguin disponibles a partir de maig.

Aquesta modificació permetrà impulsar actuacions en matèria d'espai públic i mobilitat, com la segona fase del vial de connexió per a vianants entre Nucli Antic i Urbà (495.000 euros), així com mesures de pacificació del trànsit al Casc Antic (120.000 euros) i pla d'asfaltatge (100.000 euros), a més de millores en camins municipals i la xarxa de clavegueram.

Les instal·lacions esportives també reben una dotació per projectes de millora als vestuaris i l'enllumenat del camp de futbol,

la renovació dels vestuaris de Can Passanals i intervencions a la piscina d'estiu. En l'àmbit dels equipaments, destaca la dotació de partides per a la construcció d'un nou espai de pistes de petanca (150.000 euros), la instal·lació de lavabos o canviadors al Montmercat (48.400 euros) i la construcció d'una plaça al barri del Tibidabo (48.400 euros), entre altres àmbits d'inversió.

També es reforcen les polítiques ambientals (nou espai per a gossos), així com serveis de jardineria en parcs, jardins i el cementiri municipal. Pel que fa als serveis urbans, es modificaran els contractes de la deixalleria i de recollida de residus per adaptar-los a noves necessitats.

En l'àmbit cultural i festiu, es faran inversions a Mont-Àgora, l'adquisició d'una carrossa de Reis i impuls del cicle "Dijous Cultura".

→ Igualada

Crida a la pau en la festivitat del Sant Crist d'Igualada

La situació conflictiva internacional va estar present en les pregàries que es van fer al Sant Crist d'Igualada amb motiu de seva festivitat. L'homilia del bisbe Romà Casanova va ser un clam a favor de la dignitat humana, de la fraternitat i de la construcció d'un món reconciliat.

També es va poder escoltar la missa cantada per a cor i banda de Concepció Ramió; després de la Comunió, Luca Almiñana va cantar el sonet verdaguerià al

Sant Crist, musicat per Daniel Mestre. Els assistents van rebre el punt de llibre recordatori, de Carles Sala i Piqué. A la processó del Sant Crist, desenes de fidels van acompanyar a la venerada Imatge, que fou portada sota tàlem pel bisbe de Vic i pels sacerdots Josep M. Mas, Pere Oliva, Valentí Alonso, Xavier Bisbal, Salvador Batet, Lluís Vidal i Javier Bausili. En la processó, a més de la bandera del Sant Crist portada pels Priors, van sortir diverses

banderes de gremis i entitats. Encapçalava la processó el penó de la ciutat a càrrec de l'Igualada HC, portadors d'aquest símbol ciutadà amb motiu del seu 75è aniversari. També destacaven diverses banderes de la Coral La Llàntia, entitat que celebra el 150è aniversari. A l'església del Roser, Luca Almiñana acompanyat a l'orgue per Anna Romeu va cantar de nou el sonet verdaguerià i, de retorn a Santa Maria, la missa final fou presidida per Mn. Eduard Flores.

→ Capellades


La Lliga acull l'Assemblea de la Federació d'Ateneus de Catalunya

Aquest dissabte al matí, la Federació d'Ateneus de Catalunya, la FAC, celebrarà la seva assemblea anual a Capellades, per a commemorar el 125è aniversari de La Lliga.

L'acte inaugural, previ a l'Assemblea, es farà a les 10 del matí i comptarà amb les intervencions de l'alcalde de Capellades, Salvador Vives; el president de La Lliga, Pep Vallès; i el president de la Federació d'Ateneus, Pep Morella.

La FAC és una entitat que agrupa i dona suport a més de 200 ateneus arreu del territori, amb l'objectiu de fomentar la cultura de proximitat, la participació ciutadana i la cohesió social.

Cada any la Federació celebra la seva assemblea de socis en un indret diferent del país i enguany ha escollit La Lliga de Capellades per donar suport a la commemoració del 125è aniversari d'aquesta emblemàtica entitat anoienca.



GCT plus
ETT


La teva ETT!

GCT PLUS ETT IGUALADA estem operatius de dilluns a divendres
en horari de 9.00 a 14.00 h i de 15.00 a 18.00 h.

Per accedir a l'oficina cal demanar cita prèvia
als telèfons **935 155 700 - 672 334 120**


Per lliurar currículums cal enviar-los per mail a igualada@gctplus.com

També us podeu inscriure a la nostra web www.gctplus.com



GCT plus www.gctplus.com

Carrer de Lleida, 42 - 08700 Igualada





LA VAGONETA- BAR
 CALÇOTADES / BRASA / PAELLES...
 ESPAI PER A CELEBRACIONS
 ESMORZARS, DINARS I SOPARS
 EN PLENA NATURA

Reserveu al: 686837225 / @lavagonetadelcirc
 (Copons, Anoia)

NO US ENTENEU?



CLASSES D'EDUCACIÓ INDIVIDUALS



619 99 13 35 - info@4roures.es
 Òdena, davant l'aeròdrom

Formació ocupacional 2026

Preinscripcions obertes!

Descobreix el servei d'acompanyament ocupacional

ceina | www.ceina.com

Truca'ns!
 938050094
 683458704
 general@ceina.com

Centre de jardineria

Ctra NIIa km 557,5
 Òdena
 (Davant Restaurant Carpi)

629727784
 Instagram garden.el



Economia circular i beneficis del reciclatge

Impulsa l'economia circular amb CGM!

Els beneficis del reciclatge són infinits: reduïm residus, conservem recursos i fomentem la sostenibilitat.

Descobreix com podem ajudar-te amb els nostres serveis!

Truca'ns al **931 310 067** o visita **ecocgm.com**
 i comença a marcar la diferència avui mateix!

CGM | Repensar Reinventar Reciclar



→ Igualada

L'INS Badia i Margarit, finalista del Premi QualicatEdu 2026



Aquest curs s'ha consolidat a l'Ins Badia i Margarit el projecte "L'accessibilitat desapercebuda al centre: es viu, s'ensenya i s'aprèn", un projecte transversal que va néixer l'any 2015. El projecte va començar amb un tastet de llengua de signes i unes primeres cançons cantades en llengua de signes; posteriorment va créixer cap a la biblioteca, amb una selecció de llibres i lectures sobre diversitat i discapacitat i fa uns cursos que s'ha ampliat amb l'aprenentatge del

sistema Braille i amb diferents materials adaptats, jocs adaptats i ajuts tècnics per a diferents finalitats.

Aquest projecte ha resultat finalista -per segona vegada en aquest premi, ja que també ho va ser a la 6ena edició- a l'11è Premi QualicatEdu, premi atorgat per l'Associació Catalana per a l'Excellència i destaca en dos sentits. En primer lloc, pel seu contingut i compromís amb la inclusió i la diversitat i pel fet de treballar temes nous, com la lectura i l'escriptura Braille, la llengua de signes catalana, sistemes augmentatius de comunicació, ajuts tècnics i material adaptat per a diferents discapacitats. En segon lloc, i principalment, es destaca que aquest treball es fa a diferents cursos i estudis del centre.

El projecte va ser exposat davant del jurat i dels assistents a la jornada, el passat 12 de març, juntament amb els altres tres centres finalistes: el projecte Girl's Day de l'INS Montsià d'Amposta, el projecte Cuiant futurs de l'INS Miquel Biada de Mataró i el projecte, De la formació inicial a la professionalització docent: L'Institut com a ecosistema d'aprenentatge continu de l'INS Bernat el Ferrer de Molins de Rei, que en va resultar el guanyador. Van exposar el projecte, la professora responsable del projecte, Judit Serra i Morera, juntament amb un alumne representant del centre, Jofre Duran Sala, de 1r d'ESO, amb un exemple més del que realment és el projecte i l'essència de l'institut: l'alumnat com a protagonista, com a aprenent i també, com a ensenyant.

→ El Bruc

Artisanía se suma als Dies Europeus de l'Artesania

En els Dies Europeus de l'Artesania, el Bruc s'incorpora a la programació comarcal amb dues activitats artesanals que conviden la ciutadania a descobrir els oficis des d'una vessant pràctica i participativa, i que posen en valor tant la tradició com l'experimentació amb materials.

D'una banda, avui divendres, la proposta Filferro amb Flow oferirà una aproximació creativa al treball amb filferro i els participants podran experimentar amb formes, volums i estructures lleugeres. Aquesta activitat posa l'accent en la llibertat expressiva i el joc amb el moviment, transformant un material senzill en peces artístiques úniques.

D'altra banda, el diumenge 19 d'abril es podrà gaudir de l'experiència Hikaru Dorodango amb flor, una activitat que combina tècniques japoneses ancestrals amb una mirada contemporània i artística. Les persones participants tindran l'oportunitat de treballar la terra amb les mans fins a crear esferes polides i brillants, incorporant-hi elements naturals com flors, en un procés que convida a la concentració, la calma i la connexió amb el material.

Cal destacar que les dues activitats han tingut una gran acollida i actualment ja no queden places disponibles. Més informació a www.artisania.cat.

→ Igualada

Quim Solé Vilanova parlarà de tributs a l'AUGA

Dilluns a les 6 de la tarda es reprenen les conferències del tercer trimestre del curs, de l'AUGA, i es farà amb la presència de l'igualadí Quim Solé Vilanova, economista, que impartirà la conferència: Tributs municipals a Igualada: Paradís o infern fiscal?

Els últims anys han sigut de debat sobre si a Igualada els impostos

locals eren massa alts, així Solé partirà del context històric i legal, per identificar els paràmetres adients per fer una reflexió seriosa. L'anàlisi comparativa es farà entre Igualada i ciutats mitjanes de Catalunya, i entre Igualada i el nucli central de la Conca d'Òdena. Acte gratuït pels socis i sòcies de l'AUGA.

→ Castellfollit de Riubregós

Inversió de 30.000 euros per millorar la zona de jocs infantils



Ja s'han completat les obres de millora de la zona de jocs infantils, una actuació de l'Ajuntament, destinada a reforçar la seguretat, la higiene i el confort d'aquest espai utilitzat per les famílies del municipi.

Així s'ha retirat la terra existent i s'ha instal·lat un nou terra de cautxú de colors, un paviment més segur, antilliscant i d'alta absorció d'impactes. Aquest canvi redueix el risc de lesions, evita l'acumulació de pols i fang i facilita la neteja i el manteniment de l'espai.

En total la inversió ha estat de 30.000 euros.

L'alcaldeessa destaca que "la nostra prioritat és escoltar les veïnes i els veïns i fer de Castellfollit un municipi on tothom tingui la millor qualitat de vida".

Economia

L'estudi adverteix que, "sense una actuació immediata, la xarxa actual no serà capaç d'absorbir l'increment de demanda i el sistema pot entrar en col·lapse estructural"

L'Eix Ferroviari Transversal, la culminació del Pla de Rodalies i les millores a l'A2 entre Igualada i Martorell, infraestructures clau

La Cambra de Comerç de Barcelona publica un estudi que xifra en 53.800 milions la inversió necessària en infraestructures a Catalunya fins al 2043 "per evitar el col·lapse"

Simulació del possible Eix Ferroviari Transversal

→ Foto: Departament de Territori

→ Toni Cortès Minguet
redaccio@latossa.com

La Cambra de Comerç de Barcelona ha publicat un estudi, titulat "Projectes estratègics per Catalunya", que evidencia "la necessitat urgent d'un pla de xoc en infraestructures per garantir el creixement econòmic, la cohesió territorial i la sostenibilitat del sistema de mobilitat del país en el context d'un fort increment de la població i l'activitat econòmica". El treball remarca que Catalunya requereix una inversió de fins a 53.800 milions d'euros fins al 2043, en una sèrie d'actuacions estratègiques a la seva xarxa d'infraestructures "per evitar el col·lapse, garantir el seu desenvolupament econòmic i revertir el dèficit estructural d'infraestructures que arrossega l'economia". Aquestes actuacions s'han identificat i quantificat en grans àmbits com aeroports, ferrocarrils, carreteres, ports, logística i transició hídrica.

Entre els "projectes estratègics per a Catalunya" n'hi ha tres relacionats amb l'Anoia: L'Eix Ferroviari Transversal, les millores a l'A2 entre Igualada i Martorell i la culminació del Pla de Rodalies.

L'Eix Transversal Ferroviari: "un concepte a recuperar"

El passat dimarts 10 de març, el Govern de Salvador Illa va aprovar encarregar a l'empresa pública Infraestructures Ferroviàries



de Catalunya (IFERCAT) els treballs de revisió, actualització i aprofundiment dels estudis funcionals, complementaris i informatius per desenvolupar les pròximes fases del projecte de l'Eix Transversal Ferroviari, traient així la pols a una iniciativa impulsada pel Tripartit a mitjans de la primera dècada d'aquest segle, però que ha quedat oblidat en un calaix fins ara. El Govern ha destacat que "el desenvolupament del tren transversal és essencial per configurar un nou corredor ferroviari central que permeti desviar part del trànsit, facilitant una nova ruta per al transport de mercaderies i per a la circulació de l'alta velocitat", remarcant que es tracta "d'una infraestructura estratègica per reforçar i garantir la capacitat, l'eficiència i l'equilibri de la xarxa ferroviària catalana".

La Cambra s'alinea amb aquesta idea del Govern, assenyalant que "permetria descarregar el Corredor Mediterrani de

les mercaderies del corredor de l'Ebre i de la Catalunya central que actualment es canalitzen per la línia Tarragona-Vilafraanca-Barcelona". A més, destaquen, "permetria aconseguir capacitat addicional per donar cabuda a serveis ferroviaris regionals eficaços, contribuint a l'equilibri territorial, trencant amb la radialitat cap a Barcelona, fomentant la dinamització econòmica, urbanística social de la Catalunya interior".

Execució del Pla de Rodalies

En l'àmbit de la xarxa de transport públic interconnectada, l'estudi incideix igualment en la millora dels serveis a les capçaleres de Rodalies (Vic, Manresa i Igualada) i en l'increment de serveis i freqüències per al transport interurbà en autobús.

Millores a l'A-2

Finalment, l'estudi fet per l'Observatori

d'Infraestructures de la Cambra de Comerç de Barcelona, en l'apartat de Millores del sistema viari, posa l'accent, entre d'altres, en l'acceleració en la tramitació i execució de les actuacions de millores previstes a l'A-2 entre Igualada i Martorell.

"El sistema pot entrar en col·lapse estructural"

L'estudi adverteix que, "sense una actuació immediata, la xarxa actual no serà capaç d'absorbir l'increment de demanda i el sistema pot entrar en col·lapse estructural", una situació que "ara s'ha de revertir amb urgència, i que és la conseqüència d'un model de planificació i tramitació inadequat, juntament amb una gestió deficient de les infraestructures, amb conseqüències com la recent crisi de Rodalies, que ha posat en evidència l'estat de degradació de la infraestructura gestionada per Adif i que ha fet que, de moment, l'assignació al Programa de Manteniment i Reposició d'Actius del Pla de Rodalies s'hagi hagut de duplicar". Des de la Cambra han destacat que "ens trobem, precisament ara, en un moment crucial a nivell de planificació territorial i urbanística a Catalunya, amb documents fonamentals en ple procés de redacció", fent una crida "a no només executar tot allò que el país necessita urgentment en l'actualitat, sinó també a planificar i dibuixar la Catalunya del futur sobre la base d'un gran pacte de país i el lideratge del Govern de la Generalitat de Catalunya".



→ Carlos Calatayud Chollet

Notari

Els habitatges turístics en comunitats de propietaris: un marc legal cada cop més restrictiu

Avui tractarem un tema molt de moda en els últims anys a conseqüència de les dificultats d'accés a l'habitatge, entre altres raons, pel destí turístic que es dona a molts immobles.

La regulació dels habitatges d'ús turístic continua generant controvèrsia, especialment quan aquests estan ubicats en edificis sotmesos al règim de propietat horitzontal. Des de 2019, el legislador i els tribunals han endurit progressivament les condicions per a l'exercici d'aquesta activitat, en un intent d'equilibrar els drets dels propietaris amb les molèsties que poden patir els veïns i la disponibilitat d'habitatge residencial.

Els habitatges turístics en blocs de pisos han suscitat inquietud entre molts residents, que van adquirir els seus immobles esperant un entorn exclusivament residencial, sense oficines ni turistes. Tot i que diverses sentències judicials han establert que el lloguer vacacional no constitueix una activitat molesta *per se*, la realitat és que l'augment del nombre d'habitatges turístics ha impulsat modificacions legals destinades a limitar-ne l'expansió.

La Llei de Propietat Horitzontal (LPH) ha estat l'instrument principal d'aquests canvis. Des del 2019 s'han introduït reformes successives amb l'objectiu d'atorgar un control més gran a les comunitats de propietaris.

Podem considerar tres fases en les limitacions que s'imposen als habitatges turístics:

1. Límits i condicions per majoria qualificada.

El Reial Decret-Llei 7/2019 va introduir la possibilitat que la junta de propietaris, per acord de tres cinquenes parts dels propietaris que representin les tres cinquenes parts de les quotes de participació, imposi límits o condicions al lloguer vacacional. Posterior-

ment, el Tribunal Suprem va aclarir, en sentències d'octubre de 2024, que aquesta majoria qualificada també permet prohibir totalment l'activitat.

2. Possible interpretació extensiva dels estatuts.

La jurisprudència del Tribunal Suprem ha evolucionat en la interpretació dels estatuts de les comunitats. Tot i que tradicionalment s'ha exigint que qualsevol limitació a l'ús de l'immoble consti de manera expressa i clara als estatuts, en diverses resolucions ("fallos") recents el Tribunal ha considerat prohibit el lloguer turístic quan les clàusules dels estatuts de l'immoble fan referència a la prohibició d'activitats professionals, empresarials, mercantils o comercials en l'immoble, a la limitació de l'ús de l'immoble a "residència familiar" o a la prohibició de fondes, pensions i hostatjaments.

No obstant això, en una sentència de febrer de 2025, el Tribunal Suprem va semblar matisar aquesta tendència, recordant que les limitacions han d'interpretar-se de manera restrictiva i requerir una redacció clara i explícita. Com veiem, la regulació no és prou precisa, cosa que permet diferents interpretacions pels tribunals de justícia.

3. Autorització prèvia obligatòria (2025).

La Llei Orgànica 1/2025, de 2 de gener, va introduir la modificació més significativa. Des del 3 d'abril de 2025, qualsevol propietari que vulgui destinar el seu habitatge a ús turístic ha d'obtenir prèviament l'autorització expressa de tres cinquenes parts dels propietaris i de les quotes de participació.

A més, la llei va modificar expressament l'article 17.12 de la LPH per incloure la facultat de "prohibir" l'activitat i va establir la irretroactivitat d'aquests acords: aquells que ja exercien el lloguer turístic abans del 3 d'abril de 2025 no

necessiten sol·licitar aquesta autorització.

Des de finals del 2024, els arrendadors d'habitatges turístics que operen a través de plataformes digitals han d'obtenir un Número de Registre Únic (NRU) expedit pel Registrador de la Propietat. Aquest ha de verificar la compatibilitat de l'activitat amb els estatuts de la comunitat.

Fins a la data, la Direcció General de Seguretat Jurídica i Fe Pública ha emès desenes de resolucions sobre aquesta matèria, la majoria relacionades amb habitatges en règim de propietat horitzontal. En la gran majoria dels casos, es denega el NRU quan els estatuts contenen prohibicions d'activitats comercials, limitacions a l'ús residencial exclusiu o referències a pensions i hostatjaments.

No obstant això, també s'han estimat recursos quan la interpretació del registrador s'ha considerat excessivament restrictiva o quan existien acords posteriors de la comunitat que admetien certes activitats turístiques.

La litigiositat al voltant dels habitatges turístics en comunitats de propietaris continua sent elevada. Tant les modificacions legislatives com la interpretació jurisprudencial i registral reflecteixen un clar enduriment del marc normatiu, que busca donar més poder de decisió a les comunitats davant del dret individual dels propietaris a destinar el seu habitatge a ús turístic.

És evident que aquesta matèria continuarà generant resolucions judicials i administratives en els pròxims anys, a mesura que es clarifiquin els límits entre l'ús residencial i el turístic als edificis ho anirem comentant en futurs articles.

Notaria Igualada Rambla

carloscalatayud@notariado.org
Rambla Sant Isidre, 33
www.notariaigualadarambla.com

→ Igualada

L'Ajuntament d'Igualada i Aigua de Rigat renoven el conveni per combatre la pobresa energètica

Es destinaran 16.500 euros per ajudar a famílies en situació de vulnerabilitat



L'Ajuntament d'Igualada i Aigua de Rigat han renovat el conveni de col·laboració per combatre la pobresa energètica i la vulnerabilitat econòmica al municipi, amb l'objectiu de garantir l'accés universal a un servei essencial com és l'aigua. El nou acord preveu una dotació de 16.500 euros per aquest any destinada a donar suport a les famílies en situació de dificultat.

Han signat el conveni, la regidora d'Acció Social de l'Ajuntament d'Igualada, Sandra de la Iglesia, i del gerent d'Aigua de Rigat, Francesc Giralt.

Des de l'any 2016, aquesta iniciativa ha permès destinar un total de 67.961 euros, amb els quals s'han pogut pagar 1.062 rebuts d'aigua corresponents a 435 famílies d'Igualada. El conveni inclou el fons de solidaritat, que permet cobrir part de la factura a les persones amb informe de vulnerabilitat emès pels serveis socials.

A més, Aigua de Rigat complementa aquest suport amb altres mesures com la tarifa social, que ofereix bonificacions en

el consum bàsic, i els plans de pagament sense interessos, que faciliten el fraccionament del deute per a aquelles persones amb dificultats econòmiques. Amb aquest conjunt d'accions, ambdues entitats reforcen el seu compromís per evitar situacions d'exclusió i assegurar que cap llar es quedi sense subministrament d'aigua.

La regidora d'Acció Social de l'Ajuntament d'Igualada, Sandra de la Iglesia, va destacar que: "des del consistori valorem molt positivament l'existència d'aquest fons que ens permet donar cobertura a les persones que tenen més dificultats i no deixar enrere a ningú".

Per la seva part, el gerent d'Aigua de Rigat, Francesc Giralt, remarcava: "el fons de solidaritat ens permet assegurar que les llars en situació de vulnerabilitat tinguin accés a aquest servei essencial que és l'aigua. Treballem conjuntament amb l'Ajuntament d'Igualada per detectar aquestes situacions i donar una resposta adequada i immediata."

→ Anoia

L'atur a l'Anoia torna a baixar fins al 10%

Després de tres mesos consecutius a l'alça, el passat mes de març, per les contractacions --sobretot temporals-- de Setmana Santa, l'atur ha caigut a l'Anoia, baixant fins a les 6.244 persones aturades, un 4% menys que el mes de març de fa un any. Amb aquest descens, la taxa

d'atur se situa en el 10% a la comarca.

A Catalunya, l'atur cau en 3.777 persones, deixant en 323.476 el nombre de desocupats apuntats a les llistes dels serveis d'ocupació, el total més baix des de març del 2008 i un 2,50% inferior al mateix mes del 2025.

Cultura

Teatre. Arriben a Igualada dos grans èxits teatrals: *Vània*, amb Joel Joan, al Teatre Municipal Ateneu i *Dirrrty Boys* al Teatre de l'Aurora — *Pàg. 12*

ENTREVISTA

“La Mostra aporta alegria a Igualada”

Joan Arqué. Director artístic de Mostra Igualada

Joan Arqué

→ Foto: Mostra Igualada

→ Marc Soler Riera
redaccio@latossa.com

Enguanys, del 16 al 19 d'abril, se celebra la 37a edició de la Mostra Igualada, la fira d'espectacles infantils i juvenils de la capital de l'Anoia, i ho fa amb una direcció renovada; Pol Gil en serà el director executiu i Joan Arqué el director artístic, agafant el relleu de Ramon Giné, que ho va ser des de 2019.

Què aporta la Mostra a la ciutat?

A la ciutat li aporta visibilitat, com moltes altres coses que té la ciutat. Aporta, també, molta alegria a Igualada; és un mercat que es fa en plena primavera, que omple espais, carrers i la ciutat d'activitats. Fa que la gent surti i pugui gaudir i consumir teatre i se'l fa seu i s'hi bolca. Tot això a banda d'un creixement econòmic, evidentment.

A més, té quelcom molt més popular, que és molt potent, és una cosa que va molt més enllà del teatre i més lluny d'un pati de butaques, que té una mirada molt més àmplia. El voluntariat, ajudar, aportar, una ciutat sencera que hi està bolcada. Sobretot em quedo amb aquesta aportació d'alegria, dinamisme i que potència, també, l'esperit crític, que és molt necessari avui en dia.

La Mostra ha rebut 874 sol·licituds de companyies. És un indicador de la bona salut del festival?

Et seré més concret, encara: la convocatòria va rebre aquestes 874 sol·licituds, però un cop ja s'havia tancat el termini en continuàvem rebent, i tranquil·lament vam arribar a les mil. Crec que és una tendència a l'alça i, per una banda, és per felicitar-se de la riquesa del festival, però per l'altra és per fer-se preguntes de com podem ser més coherents; hi ha molta oferta, molta qualitat i molt de talent, i hem de créixer més en aquest aspecte també. Això ens genera una reflexió de plantejar-nos què fem. Ha d'estar tot ben pensat, genera molta indústria.

Entre tanta oferta, com s'escull la programació definitiva?

Has de tenir uns criteris i creure-hi, i dins d'això vas fent tries. També hi ha uns condicionants que tenen a veure amb quotes d'edat, quotes de propostes autonòmiques, nacionals i internacionals que s'han de complir, també englobar diverses arts escèniques que, per a mi, han d'estar-hi representades en la major manera possible. Tenir un topall, per la infraestructura i l'economia que la sosté, que s'ha de complir, també ajuda, ja saps que no pots passar-te d'un número i que sigui sostenible.

Després també hi ha un criteri artístic que intentem, sobretot, basar en tres pilars que volem que siguin les idees de la Mostra d'ara i la del futur i passen, d'una banda, perquè hi hagi més representativitat de tot allò que és emergent —amb un equilibri amb allò que està més consolidat en les programacions—, sempre sota paràmetres de qualitat, però hi haurà coses plenament consolidades i propostes que costa més que entrin al circuit. D'altra banda, també volem buscar la possibilitat que la dramaturgia catalana tingui potencial suficient per sortir a fora, que ho està fent, però ho fa, sobretot, a través del gest, la dansa, el circ, però no tant amb la paraula. Jo crec que la paraula escrita, l'autoria, la dramaturgia escrita en llengua catalana l'hem de potenciar. Hem de fer que tingui un espai d'internacionalització potent. Que es pugui veure, que es pugui exportar, i a nivell internacional costa. Aquí volem fer una aposta per la possibilitat, sempre que la comprensió lectora ho faci possible, de subtítular les programacions que farem aquí, i de cara a les properes edicions volem augmentar-ho. Volem que les propostes tinguin més internacionalització i, també, més vida. Aquests són els criteris amb què ens basem per fer les tries.

Què hi trobarem a la Mostra d'enguany?

Teatre en un sentit ampli. Hi ha dansa, hi ha circ, hi ha música, hi ha instal·lació.



Teatre documental, teatre de carrer, circ contemporani, circ més clàssic... Totes les possibilitats que hem vist i que donaven aquesta coherència que volem donar al festival. Hi ha molta diversitat.

La Mostra va més enllà del públic infantil i juvenil?

El problema és en les etiquetes. La Mostra, al llarg dels anys, ha estat moltes coses i aprofito per aplaudir la feina dels meus antecessors. El Ramon ha fet una feina molt bona en obrir-la cap a una direcció que recull coses que t'he dit. A vegades les etiquetes, que necessitem per programar, per centrar la mirada, en un món que no ens cansem de dir que és global i, sobretot, que cada vegada és més híbrid, tot va més enllà... Infantil fins on arriba? Juvenil fins on arriba? Hem de veure amb què i amb qui interactua cada proposta. I sí, va més enllà, els límits es traspassen, entenent que hi ha unes marques clares quan parlem de primera infància o edats determinades, però els límits són permeables i el com ho expliques i que el missatge quedi clar amplia el públic. Per tant, sí, va molt més enllà.

Com ha de ser el futur del festival?

El veig bé perquè porta trenta-set anys aquí i ha passat per moments més difícils, i és fruit d'una feina... Estava tot per fer. Qui ho va engegar sentia amor, un amor espectacular per la cultura, per les arts escèniques, pel teatre... Mentre hi hagi gent així mai la veurem malament. També tot depèn de quina Mostra volem, d'amb qui t'emmirallis, de què aspiris... Jo crec que la Mostra ha de créixer, d'una forma sostenible, però ha de créixer en companyies que acull, en projecció nacional i internacional, i mentre puguem mantenir aquest creixement jo crec que podrem assemblar-nos a allò que ens referenciem, que volem ser. Voler que creixi la Mostra és voler que creixi el món de les arts escèniques en general... Han de créixer les condicions de les companyies quan viatges, les possibilitats d'assumir riscos, moltes coses. Que creixi la Mostra vol dir que creixi el sector.

Llegeix l'entrevista sencera a anoiadiari.cat





→ Leonard del Rio C.

Comentaris de llibres

JOSEP BOU. Moda i publicitat 1980-2005



Bou— que amb la moda i la publicitat m'he guanyat la vida i fer-ho ha estat un immens plaer. Després existeix el plaer més profund de fer els meus projectes personals. Com també és ben cert que res hauria estat possible sense la Teresa.

»A finals dels anys setanta, la Teresa i jo decidírem iniciar un projecte de vida junts en el qual la fotografia estaria en el centre, sempre i quan ens complagués plenament. (...) L'experiència va ensenyant-nos que en aquest món de la moda i de la publicitat, cruel i despietat com pocs, has de saber quan has de desaparèixer i així ho vam fer. Ni un segon abans ni un segon després: on time. (...) Aprenguérem moltíssimes coses tot allunyant-nos del camí principal i endinsant-nos al bosc, ja que la curiositat, amb freqüència, condueix a territoris inexplorats i aquests desenvolupen un paper ampli en la construcció de la nostra història, tal com ho faria l'inconscient.»

I acaba citant a Jorge Luis Borges quan deia: «el fet de percebre, de prestar atenció, ja és selectiu: tota atenció, tota fixació de la nostra consciència, implica una omisió deliberada d'allò que no interessa».

I Emili Miramunt Camps, el prologuista, acaba el seu comentari així: «Amb aquest llibre queda clar que en Josep Bou no es tan sols un fotògraf i un artista, sinó que és, a més, un mag: un il·lusionista que inventa imatges gairebé irrealment que ens transporten a un món fictici que voldríem que fos el nostre.»

JOSEP BOU, moda i publicitat 1980-2005. Crèdits: fotografies, Josep Bou, i textos, Josep Bou i Teresa Jové. Disseny i composició, Josep Bou i Maria Lastra. Producció, Teresa Jové. Correcció, Jordi Cuadras. Impressió, Unigràfic. Pàgines, 478. Editat a Igualada el gener de 2026.

Té publicats vint-i-dos llibres d'autor i dos d'artista. Compta amb més de cent exposicions individuals i col·lectives realitzades i les seves intervencions fotogràfiques són ben conegudes, així com els projectes que ha desenvolupat únicament i exclusiva en format online.

Aquest és en Josep Bou i Ferreras (Igualada 1950), un dels grans noms de la fotografia internacional. Bona part de la seva formació fotogràfica té lloc a Bèlgica. Ha treballat gairebé en totes les especialitats que engloba la fotografia i el seu pas per totes elles l'ha enriquit i beneficiat a l'hora de construir la seva pròpia identitat fotogràfica. Membre fundador de l'AFP (Associació de Fotògrafs Professionals de Moda i Publicitat d'Espanya) i director de fotografia en esports publicitaris i videoclips. Ha col·laborat amb les escoles de fotografia més prestigioses de Barcelona i Madrid i la seva tasca com a docent en tallers, màster class, ponències i col·loquis és ben coneguda. Dels nombrosos premis nacionals i internacionals cal destacar la Medalla d'Or del festival de Nova York, un referent en el món dels esdeveniments fotogràfics. És el creador i director de la trobada fotogràfica Passanants Foto, també referent en el món dels esdeveniments fotogràfics, i un llarg i qualificat etcètera.

«És ben cert —explica Josep

→ Igualada

El multipremiat *Dirrrty Boys* arriba a l'Aurora



El reconegut espectacle teatral *Dirrrty Boys* aterra aquest mes d'abril al Teatre de l'Aurora després de convertir-se en un dels èxits més destacats de les darreres temporades a Catalunya. Basat en un cas real que va commocionar l'opinió pública, el muntatge

proposa una reflexió intensa sobre la culpa, la responsabilitat i la possibilitat de redempció.

L'obra, escrita per Gerard Guix i dirigida per Àgata Casanovas, s'inspira en els fets ocorreguts a Liverpool el 1993, quan dos menors van ser jutjats com a adults per assassinar un infant, fet que va generar un gran impacte mediàtic i social. Amb una posada en escena cuidada i una dramaturgia precisa, la proposta ha estat àmpliament aclamada per la crítica i el públic.

Les interpretacions de Sergi Espina i Lluís Català aporten força i profunditat a un relat que interpel·la directament l'espectador. L'espectacle ha tingut una trajectòria exitosa a la Sala

Villaruel de Barcelona i en gira, consolidant-se com una de les propostes imprescindibles del teatre contemporani català.

Als XXIX Premis Butaca, *Dirrrty Boys* va ser guardonat com a Millor Espectacle Petit Format, Millor Text, Millor Actor Revelació per Martí Cordero i Millor Disseny de Llums. I també va rebre el Premi Especial dels Premis Teatre Barcelona en la seva sisena edició.

Horaris i venda d'entrades. Les funcions tindran lloc els dies 10 i 11 d'abril, a les 20 h, i el 12 d'abril, a les 19 h. Les entrades, a partir de 14 euros, es poden adquirir al web del teatre i a taquilla una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat.

→ Igualada

Joel Joan porta a l'Ateneu una revisió contemporània de *Vània*, el clàssic de Txèkhov

Aquest diumenge, a les 6 de la tarda, Joel Joan presenta al Teatre Municipal Ateneu presentarà *Vània*, una proposta escènica singular que revisita *L'oncle Vània* d'Anton Txèkhov en format de monòleg. Aquesta versió es presenta com una autèntica acrobàcia teatral: un únic actor dona vida a vuit personatges en un mosaic emocional ple de matisos.

L'espectacle dirigit per Nelson Valente, ofereix una mirada contemporània i intensa sobre un dels grans textos del teatre universal. Lluny de centrar-se en la trama, l'obra aprofundeix en la vida in-

terior dels personatges, en les seves frustracions, desitjos i renúncies. En un espai rural allunyat de la ciutat, els protagonistes afronten el que probablement serà el seu últim estiu junts, mentre emergeixen sentiments com l'enveja, la ràbia, l'amor impossible, el desig no correspost i la sensació d'haver dedicat la vida a decisions equivocades.

Les entrades tenen un preu de 22, 20 i 17 euros, amb els descomptes habituals. Els joves fins a 25 anys poden adquirir-les per 5 euros.

Vània és una coproducció d'Ar-

riska i Teatre Romea, amb el suport de diverses institucions culturals. L'escenografia i el vestuari són de l'anoieuc Albert Pacual, l'espai sonor és de Nacho López i el disseny de llums de David Bofarull.



→ Capellades

Joan Pinyol participarà en el "Taradell Negre"

Aquest proper cap de setmana l'escriptor anoieuc participarà en el Festival de novel·la negra catalana de la comarca d'Osona conegut com a "Taradell Negre", un punt de trobada entre autors i lectors d'aquest gènere. En l'edició d'enguany es comptarà amb divuit autors i autores i un total de set taules que tindran com a fil conductor els

secrets, molt presents a la majoria d'obres de què es parlarà al festival. Pinyol participarà en la primera taula rodona de demà dissabte titulada "Secrets que no descansen" a propòsit del seu llibre "Avi, et trauré d'aquí!" (Saldonar, 2019, 2021 i Postmetropolis, 2024), juntament amb l'escriptor barceloní Xavier Theros.

→ Montmaneu

Per Pasqua, Caramelles

Diumenge 5 d'abril, després de la celebració de la missa de Pasqua, el grup de caramellaires de Montmaneu van oferir una gran actuació de Caramelles.

Aquest acte va ser possible gràcies a la col·laboració veïnal i a la directora montmaneuca, Carme Iniesta.

Després de les cantades i ballades, com ja es habitual, es va fer un sorteig d'una mona amb la col·laboració de l'Ajuntament.



→ Joaquim Bacardit

Parlem de sardanes

Programació: Primavera cultural a La Casa de la Sardana
La Casa de la Sardana ja ha encetat la primavera amb activitats de programació cultural, a l'Espai Jesús Ventura de la Casa de la Sardana, a Barcelona, que inclou diversos actes durant els mesos d'abril a juny.

Els actes d'abril són:

Conferència: "Verdaguer, una vida tortuosa per a una obra excelsa". El passat dimecres dia 8, en Joan Rosàs exposà la vida de Jacint Verdaguer. Fill de picapedrer, capellà i poeta, triomfà a Barcelona, però una crisi mística el conduí al conflicte i a la marginació. Rebel fins al final, Verdaguer és el poeta de tothom.

Presentació literària: In Monte Serrato. El dimecres 22 d'abril, a les 19.00 h, Manuel Manonelles i Tarragó presentarà el seu llibre *In Monte Serrato*, acompanyat de Víctor Rodríguez. El llibre recull i estudia totes les referències montserratines a terres italianes, amb una àmplia documentació fotogràfica, en tant que Itàlia ha esdevingut, des de fa segles, la segona llar de la Mare de Déu de Montserrat.

Els actes de maig:

Conferència: "Pepita Llunell i Fèlix Martínez i Comín". El dimecres 6 de maig, a les 19.00 h, Josep M. Serracant, amb motiu del centenari del naixement de Pepita Llunell, versarà sobre la figura d'aquesta compositora, cantant i actriu, i la de Fèlix Martínez i Comín, tot aprofundint en la seva trajectòria i el llegat musical que van deixar.

Concert de piano de Montserrat Pujolar. El dimecres 13 de maig, a les 18.30 h.

Els actes de juny:

Concert d'Indira Ferrer. El

dimecres 3 de juny, a les 19.00 h, la soprano Indira Ferrer oferirà un concert acompanyada de piano i trompa.

Concert d'havaneres amb Sons d'Altamar. El dimecres 17 de juny, a les 19.00 h.

Actes sardanistes per al cap de setmana

Dissabte, 11 d'abril

Artés, al parc de Can Cruelles, a les 17.00 h, ballada; cobla: La Principal del Llobregat.

Barcelona, al Pla de la Catedral, a les 12.00 h, ballada; cobla: Lluïsos Cobla.

Barcelona, al Pla de la Catedral, a les 18.00 h, ballada; cobla: Marinada.

Sant Joan de Vilatorrada, a la plaça Major, a les 16.30 h, 17è Aplec de la Sardana; cobles: Ciutat de Terrassa i Jovenívola de Sabadell.

Diumenge, 12 d'abril

Barcelona, al Pla de la Catedral, a les 18.00 h, ballada; cobla: Mediterrània.

Barcelona, al Parc de l'Espanya Industrial, a les 10.00 h, 35è Aplec de la Sardana de Sants; cobles: Ciutat de Terrassa, La Principal del Llobregat i Mediterrània.

Breda, a l'aparcament del Cercle Bretenc, a les 10.30 h i a les 16.00 h, 49è Aplec de la Sardana de Breda; cobles: La Principal del Llobregat, Jovenívola de Sabadell, Bisbal Jove i Vila d'Olesa.

El Prat de Llobregat, a la plaça de la Vila, a les 11.30 h, ballada; cobla: Lluïsos Cobla.

L'Hospitalet de Llobregat, a la plaça de l'Ajuntament, a les 11.30 h, ballada; cobla: Contemporània.

Agrupació Sardanista d'Igualada

jbacardit50@hotmail.com

→ Igualada

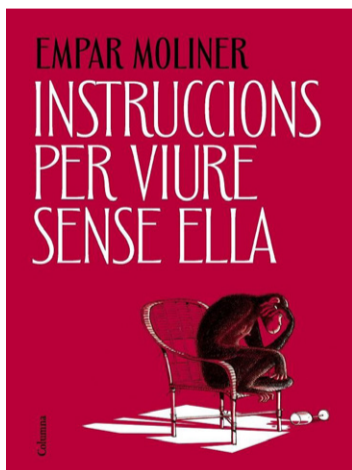
"Primavera solidària", concert en benefici de Mahbes i Nueva Esperanza



Pel divendres 17 d'abril, l'Ajuntament d'Igualada, ha organitzat, conjuntament amb ACAPS Anoia i l'Associació d'Agermanament Igualada - Nueva Esperanza, el concert "Primavera Solidària". L'esdeveniment, que tindrà lloc a "La Sala" a les 9 del vespre, comptarà amb el reconegut grup valencià Auxili, que estarà acompanyat pels igualadins Dr. Kimsy i els Socis com a teloners.

→ Igualada

Primeres activitats de l'agenda de Sant Jordi a la Biblioteca Central



Igualada es prepara, un any més, per viure una Diada de Sant Jordi festiva i reivindicativa. El regidor d'Entitats, Miquel Vives; la regidora de Cultura, Carme Riera, i la directora de la Biblioteca Central, Montserrat Lobato, van presentar la programació d'activitats específiques de la diada i del conjunt d'aquest mes d'abril. Les primeres activitats de l'agenda de Sant Jordi d'enguany tindran lloc a la Biblioteca Central, que acollirà un cicle de presentacions de llibres d'autors locals i nacionals que va començar ahir dijous amb

La recaptació del concert es destinarà íntegrament a finançar projectes a les dues comunitats agermanades amb Igualada; la daira de Mahbes (camps de refugiats de Tindouf - Sàhara Occidental) i la comunitat de Nueva Esperanza (El Salvador), comunitats agermanades amb Igualada, amb les quals la ciutat manté una relació de solidaritat des de fa més de tres dècades. En el cas de Mahbes, les aportacions es vehicularan a través de l'entitat Acaps Anoia i es destinaran a reconstruir el centre de salut, un equipament sanitari de vital importància als campaments de persones refugiades, que va patir un incendi.

En el cas de Nueva Esperanza, les aportacions es vehicularan a través de l'Associació d'Ager-

manament, i aniran dirigides a garantir el transport als infants i joves que participen en el projecte "Música per a l'esperança", que allunya de la violència del carrer als infants i joves en situació de vulnerabilitat. Sense aquest transport, no poden accedir als centres educatius.

Entrades i Fila 0

Les entrades ja es poden adquirir per un preu de 10 euros a través del web tiquetsigualada.cat o directament a taquilla el mateix dia del concert. Així mateix, s'ha habilitat una opció de "Fila 0" al mateix web per a totes aquelles persones que vulguin fer una aportació solidària sense assistir a l'esdeveniment.

Aquesta iniciativa compta amb la col·laboració de Creu Roja Anoia i La Sala.



de la tarda, tindrà lloc la presentació de "Converses amb Feliu Formosa", una biografia conversada de Maria Enrich i Judit Junyent a l'entorn d'aquest poeta i traductor, que serà present a la vetllada.

Dimarts vinent, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central, es presentarà el llibre "Instruccions per viure sense ella", d'Empar Moliner. Anirà a càrrec de Cristina Domènech, amb la presència de l'autora i amb organització de Llibreria Aqualata i Columna Editorial.

El dimecres 15 d'abril, a la mateixa hora, serà el torn de l'igualadí Vicenç Bacardit, autor de la iaia Toneta, que ha publicat la novel·la "La trilogia de Marc Vendrell", una història sobre els somnis i ambicions en clau d'humor.

En properes edicions de L'Enllaç anirem informant de la resta de l'agenda de Sant Jordi, que s'allargarà durant tot aquest mes d'abril. Tota la programació detallada es pot consultar a l'App Agenda Igualada i als webs oficials de l'Ajuntament i la Biblioteca Central.

la presentació del nou número de "Miscel·lanea Aqualatensia", publicació bianual que edita el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI) i que promou la divulgació d'estudis d'àmbit local i comarcal en els camps de les ciències humanes, socials i naturals. L'acte va comptar amb la presència de l'historiador i president del CECI, Miquel Tèrmens, i de l'arqueòloga Núria Cabañas, autora de l'estudi "Les excavacions de la necròpolis a l'entorn de l'església de Santa Maria de Veciana". Avui divendres dia 10, a les 7

MASIP
INSTAL·LACIONS

Instal·lacions, manteniments
i reformes per a la indústria,
la llar i el comerç

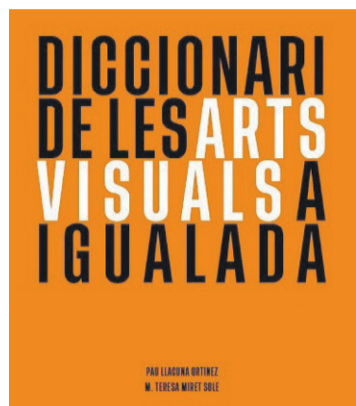
INSTAL·LADOR AUTORITZAT



C/ COMARCA, 64 • IGUALADA • instalacionsmasip@gmail.com
TEL. 93 803 77 97 • MÒBIL 699 999 645 • www.instalacionsigualada.net

→ Igualada

Presentació del llibre *Diccionari de les arts visuals a Igualada*



El proper divendres 17 d'abril, a les 19 h, l'Associació Revista d'Igualada presentarà el llibre *Diccionari de les arts visuals a Igualada*, obra de Pau Llacuna Ortínez i M. Teresa Miret Solé. L'acte tindrà lloc a la Biblioteca Central i consistirà en una conversa entre els autors i Marta Vives. Aquest volum recull i posa en valor totes aquelles persones vinculades a la creació en l'àmbit de

les arts visuals a Igualada, des de l'edat mitjana fins al segle XX, ja sigui perquè hi han nascut o perquè hi han desenvolupat una part significativa de la seva obra. El llibre també documenta iniciatives locals –associacions, col·lectius, escoles, galeries, festivals, premis i revistes– que han contribuït a dinamitzar i difondre la creació artística de la ciutat.

La recerca inclou tant les arts plàstiques tradicionals (pintura, escultura, dibuix, arquitectura, ceràmica, entre d'altres) com disciplines contemporànies com el disseny gràfic, la fotografia, el cinema, l'art digital i l'art efímer. Editat per l'Associació Revista d'Igualada amb la col·laboració de l'Ajuntament, aquest llibre és un homenatge a tots els artistes que han contribuït al patrimoni artístic de la ciutat, tant des d'una vessant professional com amateur.

→ Calaf

Pianant, amb Carles Cases i Manel Camp



El Casino de Calaf acollirà, demà dissabte a 2/4 de la tarda, *Pianant*, una proposta musical singular que uneix per primera vegada en un mateix projecte els pianistes i compositors Carles Cases i Manel Camp. Cases i Camp, tot i haver coincidit al llarg de la seva trajectòria

professional en diverses produccions, mai abans havien compartit escenari en format pianístic, i *Pianant* neix precisament d'aquesta voluntat de crear un projecte conjunt, posant en diàleg dues trajectòries musicals consolidades que han deixat empremta en l'escena catalana.

Venda d'entrades. Les entrades tenen un preu de 15 euros per a socis i 18 euros per a no socis, amb entrada numerada i es poden adquirir anticipadament al web del Casino de Calaf o reservar-les al portal Entrapolis. També es poden obtenir una hora abans de cada espectacle, fins a completar l'aforament.

→ Òdena

Cap de setmana de Caramelles

Demà dissabte i diumenge, l'Associació de Caramellaires d'Òdena celebraran les tradicionals Caramelles, que enguany arriben a la 29a edició.

Així, i com és tradicional, dissabte, la colla odenenca voltarà per les masies dels municipi, començant la seva actuació a Cal Viadiu (15h), Cal Magí de Viladés (16h) Can Brunet (17h),

Cal Roig (18h), El Corral de les Maioles (19h), Les Casetes d'en Mussons (20h), i l'Espelt (21h). L'endemà diumenge, la cantada començarà a les 9.30h al Raval d'Aguilera, i després d'esmorzar seguiran les cantades a la plaça Major a les 11.30h, a continuació cap a les 13 h, al Mercat del Pla i acabaran les cantades al carrer de la Guixera (14h).

→ Igualada

Actuacions de la Banda de Música d'Igualada durant la Setmana Santa



Processó de Divendres Sant a Masquefa. Com ja és habitual, la banda acompanya la processó, organitzada per la Cofradia de Cristo Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores, amb dos passos portats a les espatlles per membres de la confraria. La música de marxes de processó solemnes i emotives dona un aire especial i profund a la processó.

Missa del Sant Crist d'Igualada. El dimarts del Sant Crist, la basílica de Santa Maria va acollir l'ofici solemne, presidit pel Bisbe de Vic. Aquest any es va interpre-

tar la Missa del Sant Crist per a banda simfònica i cor, composta l'any passat per la directora de la banda, Concepció Ramió, amb la col·laboració i el treball d'un cor format per una seixantena de cantaires de diverses formacions corals de la ciutat, i que ha coordinat i preparat Laia Cuadras.

Processó del Sant Crist d'Igualada. La música de la banda acompanya la processó del dimarts del Sant Crist pels carrers del centre. En finalitzar, situats darrere l'altar, es tornen a interpretar els Goigs al Sant Crist, el Sonet i l'Ofertori de la missa, per acompanyar el moment de l'adoració de la imatge per part dels creients. **Propera actuació: Tres Tombs.** Diumenge se celebraran el Tres Tombs i la Banda de Música actuarà encapçalant el primer Tomb des de les 12 del migdia. En acabar, es farà una petita actuació a l'asil del Sant Crist.

→ Els Prats de Rei

Les Caramelles, una tradició molt participada

Diumenge passat, Els Prats de Rei es va omplir de tradició, música i alegria amb la celebració de les Caramelles, organitzades per l'Agrupació Cultural i Recreativa Sigarra (ACRS). Prop d'un centenar de persones, entre cantaires i ballets, van recórrer els carrers del poble omplint-los de música, dansa i complicitat, en el marc de la celebració de la Pasqua de Resurrecció. La diada es va iniciar a les 9 del matí i es va allargar fins al migdia, convertint els carrers dels Prats de Rei en un escenari viu de cultura popular. Seguidament, els caramellaires,

presidits per l'hereuet i la pubilleta, van assistir a la Missa de Pasqua, i en finalitzar, a la Plaça Major, es van interpretar totes les cançons i es van ballar els ballets, davant d'un públic entregat. Posteriorment, es va reprendre la ruta pels diferents carrers de la vila.

En el marc de la jornada, també es van donar a conèixer els nous representants del municipi, escollits per l'ACRS (Jana Duarri Gangonells, Jan Carreño Duarri i Gil Anyé Colell); l'Ajuntament dels Prats de Rei els va rebre institucionalment, fent-los entrega d'un petit obsequi com a mostra de reconeixement.

→ Veciana

Trenta anys fent Caramelles!

La Pasqua Florida es va viure amb les tradicionals cantades i ballades de caramelles, dirigides per Mireia Duran. A l'església de Sant Pere del Vim, mossèn Carles Riera va celebrar la missa, acompanyada pel grup de caramelles, i, en acabar, l'alcalde, Jordi Servitje, va donar les gràcies a totes les persones que n'han format part

durant tres dècades. També es van presentar l'hereu i la pubilleta: Jordi Planell, de Cal Garça de Sant Pere del Vim, i Arlet Jiménez, de Cal Rossinyol. A la sortida, els caramellaires van cantar i ballar a la plaça, i van seguir per diferents nuclis. Al Casal de la Salle, els germans van obsequiar-los amb coca i xocolata.

→ Els Prats de Rei

Presentació del nou poemari de Carles Riera

El proper diumenge 19 d'abril, a les 17 h, la Sala 1 d'Octubre de l'edifici de La Cooperativa (C/ Ravalet, 31) acollirà la presentació del darrer llibre de Carles Riera i Fonts, titulat *El dia es lleva, la tarda es colga*. L'acte comptarà amb la participació de Josep M. Solà, escriptor; Carles Riera, autor del llibre, i Carla Casas, alcaldessa dels Prats de Rei.

Com a tancament especial, la Coral Mare de Déu del Portal interpretarà alguns dels poemes del llibre, que han estat musicats per Mn. Valentí Miserachs, combinant literatura i música. Carles Riera, doctor en filologia i teòleg, ofereix en aquest nou poemari editat per Editorial Claret una gran varietat de composicions en llengua catalana. L'obra destaca per la seva riquesa formal, des de poemes de tall tradicional fins a versos lúdics que exploren el joc lingüístic i el *divertimento* poètic. L'accés és lliure i obert a tothom.

→ Igualada

Concert de Primavera de la JOSA



La Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia (JOSA) oferirà, demà dissabte, el Concert de Primavera; serà a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu. Les entrades tenen un preu de 12 euros i 7 euros i es poden adquirir a través www.tiquetsigualada.cat o el mateix dia del concert a la taquilla del vestíbul de l'Ateneu Igualadí. El concert proposa una "simfonia" única formada per quatre moviments de quatre compositors diferents, oferint així una experiència musical singular i sorprenent per al públic assistent. Primer moviment de la Simfonia núm. 25 de Wolfgang Amadeus Mozart; Segon moviment de la Simfonia núm. 4 de Ludwig van Beethoven; Tercer moviment de la Simfonia núm. 98 de Joseph Haydn, i Quart moviment de la Simfonia núm. 5 de Franz Schubert.

Opinió

“Tot el que la humanitat, al llarg dels segles, ha anat descobrint o inventant ha tingut dues vessants, la positiva i la negativa, sempre dependent de l'ús que li donem” Enric Senserrich

1590-2026

Segurament hi ha igualadins i igualadines que encara avui no saben per què dimarts passat, a Igualada, fou festa laboral i escolar... Han passat més de quatre segles des d'aquell llunyà 1590, quan es produí el miracle que donarà origen a la festa actual. Són molts anys i molts segles i molts canvis no ja religiosos, sinó també culturals, socials... No és fàcil avui, per als Priors del Sant Crist d'Igualada, organitzar els actes de la Diada. Els he volgut i he pogut seguir, matí i tarda.

Molt bé el solemne Ofici del matí, a la Basílica. I molt bé la interpretació de la Missa del Sant Crist d'Igualada, de Concepció Ramió. La vaig escoltar l'any passat i diria que la Banda de Música d'Igualada i el cor de cantaires, enguany, sense els nervis de l'estrena, encara s'han superat, s'han deixat anar... Una música esplèndida! I la processó? Sort de la incorporació de banderes gremials i d'entitats culturals, sort! Si traïem els músics de la Banda, portadors i autoritats, si comptem ciris portesos, molt pocs igualadins i algunes poques igualadines. Sort també de l'obertura de la festa a les dones, malgrat suposo que la iniciativa, que ja porta anys, no fou per a que suplissin els homes... Dones que, tornant a l'Ofici del matí, també tingueren un paper ben galdós. El presbiteri, ple d'homes, i només dues dones, monges de l'Asil del Sant Crist, fent l'ofrena del pa i el vi... No és el primer any que la processó no passa per la Rambla. S'entén la decisió perquè potser l'ambient de la Rambla, a aquella hora, no és l'ideal. Però fer-la passar per on ara passa produeix una estranya sensació de cert obscurantisme... I la Rambla, dissortadament, tampoc no és la que era ni de lluny. En fi, no pretenc fer cap crítica, ja que per criticar l'honest és donar alternatives. I no les tinc. Solament recullo comentaris, converses, escoltades al matí i a la tarda. Com es diu dels reis, no sé si el Sant Crist d'Igualada és mort, però visca el Sant Crist!



→ Joan Valls

Les postres



→ Enric Senserrich i Vives

La rotonda

Intel·ligència humana o artificial?

Tot el que la humanitat, al llarg dels segles, ha anat descobrint o inventant ha tingut dues vessants, la positiva i la negativa, sempre dependent de l'ús que li donem. Pel que vaig escoltar en una xerrada d'un entès en IA (Intelligència Artificial), els estats han de posar unes normes per al control i bon afer d'aquesta nova tecnologia, com ara estan fent amb les xarxes digitals, i millor abans de que ja tothom pugui fer-ne ús. Ja n'hi han, però anem tard. De fet, el poder que té la IA envers el dia a dia de les persones ens pot portar problemes, no sols de perdre o haver de canviar de feina, sinó de com la IA ens controli la manera de pensar i viure, per això les normes. Igualment, la Intelligència Natural també ens ha portat problemes, i seriosos, només un exemple: l'energia nuclear, que amb un bon ús ens dona energia a les llars, empreses, medicina, etc., però quan la fem servir com una arma passa a ser una bomba atòmica, igual o pitjor que les d'Hiroshima i Nagasaki.

De fet, a la nostra intelligència humana també li hem posat normes: les lleis divines i les humanes, i tot i això fem disbarats, robem, matem, mentim, etc., mentre que els jutges i la policia intenten fer complir les normes, creades per nosaltres, per tal de tenir una millor convivència. I per això a la IA cal posar-hi normes, controls, i encara algun disbarat farà.

La humanitat, ja des dels deu manaments i fins a la quantitat immensa de lleis humanes actuals, continuem incomplint moltes de les normes, en perjudici

nostre. Per això em sembla que nosaltres, els humans, també som una espècie de robots, dins la matrix que diuen alguns, i ara l'ésser humà inventa altres robots a imatge i semblança nostra, com el Déu que ens va crear, a imatge seva, només que sembla que nosaltres no hem sortit gaire positius, i els robots nostres, amb la IA, potser també es revelaran un dia en contra nostre. Per tant, cal saber controlar i utilitzar bé.

Potser en això de posar tantes renovables a l'Anoia aniria bé que se li plantegés a la IA, i a veure si en el que diuen el govern i els ajuntaments hi troba un punt d'equilibri i es poden instal·lar ràpidament, que també anem amb retard, i altres Comunitats ja ens han passat al davant.

Jo intentaré fer servir la meua poca, o molta, intelligència natural, tot i que em seria molt fàcil fer servir la IA i que redactés bé els meus escrits; serien perfectes, però no seria jo, ni la meua manera de pensar i escriure'ls. Per això, quan em llegiu, sabreu que sóc jo i el meu ordinador, i la IA, quan ja no pugui escriure, potser m'anirà bé, o no.

Zaralona

L'últim dijous de març vaig acompanyar un grup d'estudiants alemanys en la seva primera estada a Barcelona. L'equip Erasmus de l'institut Molí de la Vila de Capellades sap que la meua vocació professional frustrada és guia turístic i em van demanar que els fes la ruta guiada per la capital catalana. Els vaig elaborar i repartir un plànol amb imatges i informacions diverses del recorregut. La Magda sempre em diu que preparo massa les coses, que dedico molt més temps del que hi destinen la majoria de persones, que no cal tanta "currada" si després la gent queda contenta igual amb menys desgast per part meua, però no ho sé fer d'una altra manera. També soc un voluntari il·lògic. Perquè la ruta va ser al marge de l'horari laboral, durant onze hores seguides, sense cobrar ni un cèntim més després de regalar temps a la causa i havent-me de costejar les despeses d'esmorzar i dinar de la meua butxaca (les antigues dietes han passat a millor vida. Ara ja només les gaudeixen els polítics, sovint en quantitats molt qüestionables).

Per a la ruta barcelonina vaig preveure un recorregut a peu per diversos llocs d'interès de la Barcelona olímpica, romana (plaça de Sant Jaume, muralles, columnes del temple d'August, cementiri romà), medieval (Portal de l'Àngel, plaça del Rei, església de Santa Anna i del Pi), extramuralles (l'Eixample, passeig de Gràcia), modernista (Els Quatre Gats, casa Batlló, Pedrera, Casa de les Punxes, la visita programada a la Sagrada Família). I tot plegat ple de curiositats afegides que em venia de gust compartir.

La sorpresa va ser quan un dels professors alemanys em va dir que els estudiants volien quatre hores lliures per la ciutat i que no estaven per rutes ni curiositats. Aleshores em vaig sentir gran de cop, una mena de romàntic que encara creu que quan una persona arriba per primera vegada a una ciutat té interès en descobrir què la fa única. Al final la meua tossuderia els va permetre veure part de la Barcelona que encara enamora, per molt que ells només volguessin entrar al Zara (que és idèntic al de Berlín) o comprar una samarreta del Lamine Yamal al top manta.



→ Joan Pinyol

NO ANEM B

→ Anòia pel Clima

El riu Anòia, l'or blau enmarronat

“Ni en Patufet, el més valent i agosarat de les criatures, s'atreveria a posar-hi un peu”

Els habitants de la conca d'Òdena vam allunyar-nos de la protecció dels castells de Jorba, Òdena, la Pobla i Montbui per establir-nos a les terrasses planes del riu Anòia. Fonts, horts, generació d'energia (vapor, hidroelèctrica), ús en processos industrials i molts altres recursos que ofereix el riu han vertebrat el creixement dels pobles que avui s'estenen al llarg del seu curs.

Però aquest riu viu, font de recursos, que s'autosostenia de manera natural amb les aigües pluvials i un ecosistema en equilibri de flora i fauna adaptada, ja no existeix.

Des del seu naixement a l'Alta Anòia —a la Fortesa, Montmaneu, Veciana i Sant Martí Sesgueioles—, el riu Anòia recorre uns 70 quilòmetres fins a desembocar al Llobregat. Les dades d'un estudi encarregat per la Diputació a la Universitat de Barcelona indiquen que el riu passa d'una qualitat ecològica bona al Molí Blanc, just abans d'entrar a la conurbació central de la Conca d'Òdena (Igalada, Montbui, Òdena i Vilanova), a nivells molt dolents al Bedorc, més enllà de la conca, passat Vallbona d'Anòia.

Les espècies de petits animals aquàtics que viuen només en aigües netes i l'estat del bosc de ribera són indicadors eloqüents del canvi de salut de l'ecosistema. La desaparició de peixos quan el riu arriba a la ciutat també és un senyal inequívoc.

S'ha arribat aquí seguint una tendència d'anys. Si bé, darrerament, els indicadors a la zona del Molí Blanc s'han recuperat lleugerament, la qualitat ecològica aigües avall es manté pessima. La bona notícia és que podem comprendre per què el riu Anòia està degradat tot analitzant l'aigua.

Els nitrats i els fosfats es troben en les aigües dels rius en petites quantitats i són nutrients per a plantes i organismes aquàtics. Ara bé, quan les concentracions augmenten massa, com passa a les aigües de l'Anòia en travessar la conurbació, provoquen el creixement descontrolat d'algues i plantes aquàtiques que acaba degradant l'ecosistema del riu.

És il·lustratiu saber que els nitrats provenen principalment de l'activitat agrícola i ramadera, especialment de l'ús excessiu de fertilitzants i de l'aplicació de purins als camps, però que també arriben al riu a través d'abocaments urbans. Per altra banda, l'exces de fosfats també està relacionat amb l'activitat humana: els generen els detergents, adobs, purins i aigües residuals urbanes.

A més, indicadors de contaminació per

activitat industrial també expliquen l'origen de la degradació. Una anàlisi recent de mostres d'aigua extretes a Igualada fet per la Universitat de Barcelona detecta concentracions massa elevades de crom, un metall contaminant procedent d'aigües industrials mal depurades.

Per tant, tot i que encara alguns nuclis habitats de la comarca de l'Anòia no disposen de depuradora i aboquen directament les seves aigües residuals al riu o als seus afluents, el problema greu del riu està provocat per l'activitat dels prop de 70.000 habitants de la conca d'Òdena. Però, com una societat moderna podem fer arribar tota aquesta contaminació al riu?

Els sobreexidors del sistema de clavegueram aboquen aigua sense passar per la depuradora quan queden col·lapsats, fet recurrent en episodis de pluja. Pels sobreexidors arriben al riu grans quantitats de tovalloletes, detergents, olis i molts altres residus que llencem pel vàter, la pica o les reixes del carrer. Actualment, alguns dels residus sòlids més grans es capturen amb sistemes de filtratge, però les xarxes de retenció que s'han instal·lat en sobreexidors d'Igalada tenen escassa eficàcia per manca de manteniment.

La solució que proporciona una doble xarxa de canalització per les aigües grises, que separi l'aigua del clavegueram de la descortesia urbana, demana un esforç de planificació i pressupostari a llarg termini que cap polític ha gosat plantejar-se. En les ciutats modernes, el sistema de doble xarxa és una realitat que funciona.

La rendibilitat econòmica d'un negoci industrial és poc amiga dels esforços extres de tresoreria per aconseguir la totalitat d'aigües grises ben depurades. Així, encara avui s'alliberen al riu, discretament i sense control, contaminants presents en aigües residuals de la indústria. Per solucionar aquesta contaminació es necessiten intervencions administratives i judicials, però en aquest aspecte, el sistema de gestió públic de casa nostra és bo fracassant en l'intent.

A més de fer arribar tota aquesta col·lecció de contaminants al riu, ajuntaments i particulars disposen en la trama urbana de sistemes de captació d'aigua a l'engròs que redueixen el cabal de l'Anòia, comproment encara més la capacitat de dissolució de contaminants i el poder regeneratiu de l'aigua corrent.

Irremediament, les aigües del riu Anòia perden greument la qualitat en arribar a la civilització del progrés i aquell riu generador de vida que ens ha fet créixer ja no és capaç ni de ser un espai verd on gaudir de la calma i la natura. Ni en Patufet, el més valent i agosarat de les criatures, s'atreveria a posar-hi un peu.

“Amb el cor trencat, perplex i dolgut, envio una càlida abraçada a la Noelia, que en el seu últim sospir no s'emporti la fredor dels seus pares, la seva societat, les seves institucions i un país que la va ignorar.” Joan Tort

→ Joan Tort

Noelia, Noelia, Noelia...

“Hay una chica que es igual, pero distinta a las demás. La veo todas las noches por la playa pasear y no sé de dónde viene... y no sé a dónde va. Hace tiempo que sueño con ella y sólo sé que se llama Noelia”. (Luis Manuel Ferri Llopis - Nino Bravo).

Notícies de silencis trencats, de vides desestructurades, de solituds i patiments, d'abandonament i abusos impunes. No hi pot haver més dolor que el dolor propi, però hi ha un dolor que ho supera tot. Veure la monstrositat d'una societat segrestada pels poders fàctics d'un país, com són el legislatiu, l'executiu i el judicial, incapaços de moure ni una sola coma de la nostra Constitució en favor d'avançar cap a una societat modèlica, empàtica i conscient. Que ens ha de protegir, vetllar i deslliurar de la violència, de les coaccions siguin de la mena que siguin, familiars socials, professionals o institucionals, i que no poden ser monejats de canvi d'absolutament res.

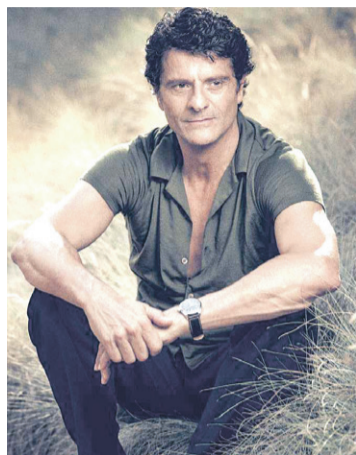
Són justament aquests poders fàctics els que impunement permeten 24/7 la violència gratuïta, els abusos sexuals i un sense fi de barbaritats per canals oberts i de pagament dels mitjans de comunicació, prèviament sufragats amb els impostos de tots els ciutadans, bombardejant els cervells de tots aquells que es necessiten distreure. No hi poden haver temàtiques més enriquidores? Qui són els benefactors i beneficiaris dels mils de milions per contaminar els pensaments de tots els ciutadans? Podem dir d'això uns mitjans públics de qualitat? Realment, a ningú se li acut les conseqüències del bombardeig constant del consum de programes i notícies escombraries tots els dies? On són els que han de vetllar per la nostra salut pública?

El cas de Noelia Castillo Ramos és d'una tristor i impotència sense precedents. És el reflex incòmode d'una societat abstracta en la supervivència del seu propi benestar, que sembla no tenir ni veu ni vot en el que esbudella la caixa “tonta”, però ho devora fins a la indigestió. En les estructures de país enquistades en un cofoisme sense precedents. En una educació *made in tik tok*, buida de contingut i d'intenció. Una sanitat desbordada per l'increment de càrrega en la seva jornada laboral. Una policia a corre cuita per aturar la delinqüència d'importació, la gran majoria reincidents. Una indústria esclava de l'euro, la borsa i els mercats. Uns polítics de mà trencada, on els cabdals públics estan per ajudar tothom menys al contribuent, això sí, si no arriba la minuta pujant els tributs en tenen prou. I què hem de dir de la justícia, és just tot el que ens està passant? És aquesta la societat modèlica que ens han portat tots els nostres predicadors? I ja per acabar-ho d'adobar, la guerra, matar per tenir. Quins personatges tan exemplars tenim en aquest segle XXI.

Amb el cor trencat, perplex i dolgut, envio una càlida abraçada a la Noelia, que en el seu últim sospir no s'emporti la fredor dels seus pares, la seva societat, les seves institucions i un país que la va ignorar. Però en el seu trist i últim adéu ens ha descobert que hi ha moltes Noelias a l'ombra, i ja de passada, totes les vergonyes a tots.

Entre la pols dels estels de l'univers trobaràs l'escalf que els “humans” no van saber donar-te. Un petó, Noelia!

Agenda



Vània, amb Joel Joan



Tres Tombs

→ Foto: Manel Marimon i Gomis



Mostra Igualada



"Instruccions per viure sense ella", d'Empar Moliner

Abril

2026

Divendres	10	A les 19 h, a la Biblioteca Central d'Igualada	Presentació del llibre <i>Converses amb Feliu Formosa</i> , de Maria Enrich i Judit Junyent
		A les 20 h, a la Casa del Teatre Nu de Tous	<i>Fora de quadre</i> , de la igualadina Mireia Moncunill
		A les 20 h, al Teatre de l'Aurora d'Igualada	<i>Dirrrty Boys</i> , de la companyia Las Bestias
Dissabte	11	Tot el dia, a Piera	Feria de Abril
		A les 10 h, a Argençola	Jornada: Transformar el sistema alimentari. Propostes a favor de la pagesia i el comerç local
		A les 10.45 h, a la pl. de l'Ajuntament d'Igualada	Cantada de caramelles amb la Coral Gatzara
		A les 11 h, a Atlas Fundació	Xerrada: La geopolítica de l'estret d'Ormuz: el pols pel control de l'energia mundial
		A les 11 h, a la Biblioteca Mont Àgora	Petita hora del conte: <i>La casa sense teulat</i>
		A les 17.30 h, a la llibreria Aqualata d'Igualada	Presentació del llibre <i>Animals que cauen del cel</i> , de Víctor Borràs
		A les 18 h, a Can Papasseit de Vilanova del Camí	Ball de tarda amb el solista Juan Doble Perfil
		A les 19 h, a la pl. de l'Ajuntament d'Igualada	Cantada de caramelles amb la Coral Els Verdums
		A les 19 h, al Teatre Municipal l'Ateneud'Igualada	Concert de Primavera de la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia (JOSA)
		A les 19 h, al Teatre La Lliga de Capellades	3a Mostra de Teatre Amateur: <i>La nau dels bojos</i> , del Grup Teatral de Capellades
		A les 19.30 h, al Casino de Calaf	Espectacle <i>Pianant</i> , amb els músics Carles Cases i Manel Camp
		A les 20 h, a la Bastida d'Igualada	Concert: Silvio
		A les 20 h, al Teatre de l'Aurora d'Igualada	<i>Dirrrty Boys</i> , de la companyia Las Bestias
Diumenge	12	Al matí, als Prats de Rei	2a Cursa de la Batalla dels Prats de Rei: Esport, natura i història
		Al matí, a Carme	26a Fira Verd: Floristeria, jardineria i complements
		A les 11 h, a l'església del Roser de Sant Martí Sèsqueioles	Recital poètic, a càrrec de Cleofé Campuzano
		A les 11.30 h, a la plaça Major d'Òdena	Cantada de Caramelles
		A les 12 h, a Igualada	Els Tres Tombs
		A les 12 h, a la Casa del Teatre Nu de Tous	Presentació del llibre <i>Animals que cauen del cel</i> , de Víctor Borràs
		A les 13 h, al Mercat del Pla (barri de Sant Pere)	Cantada de Caramelles
		A les 18 h, al Teatre La Lliga de Capellades	3a Mostra de Teatre Amateur: <i>La nau dels bojos</i> , del Grup Teatral de Capellades
		A les 18 h, al Teatre Municipal Ateneu d'Igualada	<i>Vània</i> , de Txèkhov, amb Joel Joan
		A les 18 h, a la Vinícola de Montbui	Ball de la gent gran amb el músic Jordi Soler
		A les 19 h, al Teatre de l'Aurora d'Igualada	<i>Dirrrty Boys</i> , de la companyia Las Bestias
Dilluns	13	A les 18 h, al Teatre Municipal Ateneu d'Igualada	Conferència de l'AUGA: "Tributs municipals a Igualada: Paradís o infern fiscal", amb Quim Solé Vilanova
Dimarts	14	A la tarda, al Bruc	Aapte de sang amb el Banc de sang i teixits
		A les 19 h, a la Biblioteca Central d'Igualada	Presentació del llibre <i>Instruccions per viure sense ella</i> , d'Empar Moliner
Dijous	16	Tot el dia, a Igualada	Comença la Mostra, la Fira d'espectacles infantils i juvenils
		A les 18.30 h, al Foment d'Igualada	Presentació del llibre <i>Teixir comunitats. Una invitació a pensar la vida en comú</i>
		A les 19 h, a La Lliga de Capellades	Cicle de conferències La Trama, amb Jordi Turtós: 50 anys de La Nova Cançó
		A les 19.30 h, al local d'Òmnium Anoia d'Igualada	Club de Lectura de Clàssics Universals amb el llibre "Senyoria" de Jaume Cabré

2026

Abril

Pel·lícules

Divendres	10	A les 17.30h, a l'Ateneu Cinema	Super Mario Galaxy: La pel·lícula ^{TP}
		A les 17.45h, a l'Ateneu Cinema	Mary Anning i la platja dels dinosaures ^{TP}
		A les 19h, a Cine Mont-Àgora	Sessió de Cineclub: The Kid (1921), de Charles Chaplin. Entrada gratuïta.
		A les 20.15h, a l'Ateneu Cinema	La Grazia ⁺¹²
		A les 20.30h, a l'Ateneu Cinema	Laponia ⁺¹²
Dissabte	11	A les 17.15h, a l'Ateneu Cinema	Super Mario Galaxy: La pel·lícula ^{TP}
		A les 17.30h, a l'Ateneu Cinema	Mary Anning i la platja dels dinosaures ^{TP}
		A les 18.30h, al Cinema de Tous	CineXic: La Mama Muu torna a casa ⁺³
		A les 20.15h, a l'Ateneu Cinema	La Grazia ⁺¹²
Diumenge	12	A les 17h, a l'Ateneu Cinema	Super Mario Galaxy: La pel·lícula ^{TP}
		A les 17.15h, a l'Ateneu Cinema	Mary Anning i la platja dels dinosaures ^{TP}
		A les 18h, a Cine Mont-Àgora	Cumbres Borrascosas ⁺¹⁶
		A les 18h, al Cinema de Tous	Cicle Gaudí: Mi amiga Eva
		A les 20h, a l'Ateneu Cinema	La Grazia ⁺¹²
Dilluns	13	A les 19.30h, a l'Ateneu Cinema	La Grazia ⁺¹²
		A les 19.45h, a l'Ateneu Cinema	Laponia ⁺¹²
Dimarts	14	A les 11h, a l'Ateneu Cinema	La Grazia ⁺¹²
		A les 11.15h, a l'Ateneu Cinema	Laponia ⁺¹²
Dimecres	15	A les 17.15h, a l'Ateneu Cinema	Super Mario Galaxy: La pel·lícula ^{TP}
		A les 17.30h, a l'Ateneu Cinema	Mary Anning i la platja dels dinosaures ^{TP}
		A les 20.15h, a l'Ateneu Cinema	La Grazia ⁺¹²
		A les 20.30h, a l'Ateneu Cinema	Laponia ⁺¹²
Dijous	16	A les 19.30h, a l'Ateneu Cinema	Cicle Gaudí: Mi amiga Eva

Exposicions

Els diumenges, de 10.30 a 14.00 h, al Castell de la Tossa de Montbui	"Calliderma Atagensis (estrella de mar fòssil única a Catalunya)"
Fins al mes de maig, al Teatre de l'Aurora d'Igualada	Pintures d'Anna Carretero
Fins al 10 de maig, a la sala d'exposicions del Punt d'Informació Turística de la Tossa de Montbui. Els diumenges de 10.30 a 14.00 h.	"Una cuca de llum pels castells de l'Anoia", il·lustracions de M. Àngels Gual Aribau
Fins al 10 d'abril, al Local d'Òmnium Anoia d'Igualada	"ONVNI": Fotografies de Pau Corcelles
Fins al 19 d'abril, a La Sala, sala municipal d'exposicions d'Igualada	"Prússia", aquarel·les figuratives de Salvador Balcells
Tot el mes d'abril, al vestíbul de l'Hospital d'Igualada	"Obrint la mirada a l'autisme", de l'associació Anoia Som TEA
Fins al 30 d'abril, a la sala cultural de la botiga Abacus d'Igualada	Exposició de la dissenyadora gràfica Gina Giore
Fins al 30 d'abril, a la sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí	"Primavera", pintures i dibuixos de l'Associació DCA (Dany Cerebral Adquirit) Anoia
Del 13 d'abril al 8 de maig, al local d'Òmnium Anoia d'Igualada. De dilluns a divendres, de 18 a 19.30 h	"Mostres (d'imatges)", fotografies de Joan Guasch de La Mostra de teatre infantil i juvenil d'Igualada.

Esports

Atletisme. El Club Atlètic Igualada participa aquest cap de setmana en el Campionat Català de clubs, amb la presència de les entitats capdavanteres de l'atletisme del país — Pàg. 21

Hans Becking guanya per cinquena vegada la VolCAT

En categoria femenina va vèncer Marta Cano

→ Redacció
redaccio@latossa.com

Hans Becking i Marta Cano van ser els grans protagonistes de la VolCAT by SCOTT 2026, imposant-se a la classificació general després de dues etapes exigents que van combinar ritme alt, trams tècnics i finals d'alt voltatge. La segona jornada, decisiva per al desenllaç de la prova, va oferir un espectacle competitiu de primer nivell i confirmava el domini dels dos líders. L'etapa final, considerada la reina del cap de setmana amb 67 quilòmetres i 1.490 metres de desnivell positiu, va posar a prova la resistència i la capacitat tàctica dels favorits. Des dels primers compassos, un grup selecte de corredors marcava el ritme al capdavant, amb noms com Corrin Carrick-Anderson, Francesc Barber o el mateix Becking, que es van anar alternant en les posicions capdavanteres. Tot i els intents, cap d'ells aconseguia obrir una esclota definitiva, fet que va mantenir la incertesa fins al tram final. Amb el pas dels quilòmetres, el grup es va anar reduint fins a quedar en un duel a tres entre Becking, Carrick-Anderson i Barber. Aquest últim va cedir en els metres finals, deixant la resolució en mans d'un esprint ajustadíssim en-

tre el neerlandès i l'escolès. Finalment, Carrick-Anderson travessava la línia de meta en primera posició per un marge mínim, mentre que Becking, segon a l'etapa, va certificar la victòria final gràcies a la regularitat mostrada durant tota la competició. Amb aquest triomf, suma ja cinc victòries a la VolCAT. En categoria femenina, la jornada també va estar marcada per l'alternança al cap-

davant. Marta Cano tornava a demostrar un gran nivell competitiu liderant bona part del recorregut i controlant la cursa amb solvència. No obstant això, a la segona meitat de l'etapa, la neerlandesa Lola Bakker va incrementar el ritme i va aconseguir despenjar la líder per adjudicar-se la victòria parcial. Cano, tot i reaccionar en els últims quilòmetres, no va poder recuperar la primera posició, però

Marta Cano i Hans Becking, al podi de la VolCAT 2026

→ Foto: VolCAT

assegurava la general gràcies a l'avantatge acumulat.

El desenllaç de la VolCAT es va començar a gestar en la primera etapa, disputada sobre un recorregut de 44 quilòmetres i 780 metres de desnivell positiu. En aquella jornada inaugural, Becking ja va mostrar les seves intencions amb un atac contundent a la segona meitat del traçat que li va permetre trencar el grup capdavanter i arribar en solitari a meta. Per darrere, Carrick-Anderson i Barber van completar el podi, confirmant-se també com a rivals directes en la lluita pel títol. Pel que fa a la competició femenina, Marta Cano va ser clarament superior des del primer dia. Amb un ritme constant i sense fissures, va anar ampliant diferències respecte a les seves perseguidores fins a adjudicar-se la victòria d'etapa i situar-se com a primera líder de la cursa.

Amb aquest escenari, la segona etapa es convertia en un exercici de control i gestió per part dels líders, que van saber administrar l'avantatge sense renunciar a competir fins al final. El resultat ha estat una edició vibrant, marcada per la igualtat en la categoria masculina i per la solidesa de Cano en la femenina.

La VolCAT by SCOTT 2026 tancava així una nova edició amb un alt nivell esportiu i una participació destacada, consolidant-se com una de les proves de referència del calendari de BTT.



We make Mestrans bigger, piece by piece

Transports, Storage & Logistics
MESTRANS

C/ Portugal nº4 · Pol. Ind. Les Comes · Igualada · comercial@mestrans.com · Tel. +34 93 808 84 88





→ Joan Vidal

Motor

Atractiva estètica

Hyundai IONIQ 6 N Line



Hi ha cotxes que captiven les mirades al seu pas. És el cas del que avui posem a prova. Actualment, l'IONIQ 6 continua sent un dels vehicles 100% elèctrics més eficients, que fa ben poc s'ha renovat, essent més tecnològic i augmentant els elements de seguretat, que ja eren espectaculars. La gran novetat de la gamma és l'IONIQ 6 N Line, una versió d'inspiració esportiva que recull elements de l'IONIQ 6 N, d'altres prestacions, amb un frontal redissenyat, un nou aleró posterior de "cua d'ànc" que substitueix l'anterior de disseny doble, a més del conegut "nas de tauró" frontal amb una forma més afilada.

La modernitat i estil també es trasllada a l'interior, formant un conjunt estètic molt atractiu amb les dues pantalles de 12 polsades unides en paral·lel, la nova consola central, els seients esportius i el volant que pas-

sa a ser de tres radis.

La gamma mecànica manté les dues bateries disponibles de 63 i 84 kWh. La versió de tracció al darrera i en la primera bateria pot arribar fins als 680 km. Aquest revolucionari model està ple de detalls que s'han anat aplicant als nous models, com per exemple el logotip "H" de Hyundai de tipus pla. Impecable amb unes acceleracions immediates, el seu comportament et sorprèn per la capacitat per afrontar qualsevol tipus de corba o irregularitat de la carretera, ja que disposem d'una estabilitat brutal que, a més, ens tracta d'una manera molt exquisida en matèria de confortabilitat.

Bateria: 84 kWh / Potència: 228 cv (168 kW) / Acceleració 0 a 100 km/h: 7,4 segons / Consum: 15,5 kWh/100km / Càrrega: del 10 al 80% en 18 minuts amb 350 kW / Autonomia: 585 km / Tracció: darrera / Mida: 4,93 m / Maleter: 401 l darrera i 45 l al davant / Canvi: automàtic / Preu: 49.350 euros.



→ Via Blava

S'obren les inscripcions per a la passejada i bicicletada popular de la Via Blava Anoia

Els recorreguts connecten, seguint el curs del riu Anoia, Igualada, Jorba, Montbui, Vilanova del Camí i la Pobla de Claramunt.



El pròxim 25 d'abril, la recent inaugurada Via Blava Anoia acollirà una passejada i bicicletada popular que vol donar a conèixer el nou tram mitjançant un esdeveniment familiar, no competitiu i adaptat a capacitats diverses.

Les inscripcions ja estan obertes per a les diferents modalitats: els participants podran escollir entre passejada curta (11 km) o llarga (14 km); bicicletada (18 km) o traçat per a persones amb mobilitat reduïda (4 km).

L'esdeveniment està adreçat

principalment a un públic familiar i a esportistes de nivell inicial-mig. Els diferents recorreguts connecten els municipis d'Igualada, Jorba, Santa Margarida de Montbui, Vilanova del Camí i la Pobla de Claramunt, seguint el curs del riu Anoia, i permetran descobrir diferents parts dels 19 quilòmetres del primer tram de Via Blava Anoia, que es va obrir el novembre passat.

L'activitat està organitzada per la Diputació de Barcelona amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Anoia i els ajunta-

ments d'Igualada, Vilanova del Camí, la Pobla de Claramunt, Jorba i Santa Margarida de Montbui.

El Museu de la Pell d'Igualada, punt de trobada

El Museu de la Pell d'Igualada serà el punt de trobada per a totes les modalitats i actuarà com a espai de benvinguda, on els participants podran recollir la samarreta commemorativa, la polsera identificativa i un dorsal. Les sortides es faran des del Parc de la Calhistènia d'Igualada, de forma esglaonada per evitar aglomeracions, i els participants podran fer mitja volta en qualsevol punt per adaptar l'experiència a cada circumstància.

L'esdeveniment és una de les accions impulsades per la Diputació de Barcelona per promoure les Vies Blaves com a destinació turística, a més de promoure l'activitat física i el respecte al patrimoni natural.

→ Foto: Oriol Clavera / Diputació de Barcelona

→ Excursionisme

Els veterans de la UECANOIA pels voltants d'Argençola



El dijous 2 d'abril, 20 veterans de la UECANOIA deixem els cotxes al costat del pont d'Argençola i comencem a caminar per una pista de bona petja que ja no deixarem. Aviat trobem el Molí de les Vinyes, documentat com a molí fariner ja al segle XVI, que s'ha convertit en una masia moderna, i al petit nucli de Rocamora hi trobem l'església de Sant Jaume de Rocamora, del segle XI i d'arquitectura senzilla. El sender

avança entre camps de cereals, ben ufanosos i verds, i busquem un marge assolellat per esmorzar. Reprenem la marxa i veiem les ruïnes del Mas Segura, habitada fins a mitjan segle XX, i després trobem la granja i la masia de Can Borràs Balcells, per arribar al petit nucli de Carbasí, situat a 755 m d'altitud, al vessant del torrent de les Vinyes i al nord-est del poble d'Argençola. Destaca l'església de Sant Bartomeu, ro-

mànica però molt transformada, i fins i tot va ser capgirada: l'actual porta d'entrada s'obre al que havia estat l'absis primitiu, i que conserva un campanar d'espadaanya de dos ulls, amb contraforts afegits per reforçar els murs i els arcs laterals.

Des de Carbasí anem descendint fins a l'Hostal del Violí, antic hostal de camí ral, al peu de l'antiga carretera, documentat l'any 1775 com una de les parades de postes a la ruta entre Barcelona i Lleida. Actualment està sense ús i amb signes clars d'abandonament. Des d'aquí seguim l'antiga carretera nacional fins al pont d'Argençola. Una excursió assequible, sota el guiatge de Jordi Jubert i Pep Mas Planell, que també ha fet les fotos. La propera sortida serà el 16 d'abril i anirem a Vall d'Horta i Parc Natural del Munt i Serra de l'Obac.

→ Excursionisme

Demà, sortida del CEA al santuari de Bellmunt

El Club Excursionista Anoià ha organitzat una ruta per la serra del Bellmunt (Osona) que s'endinsa per zona boscosa i amb una bona presència d'aigua, com el Salt del Molí, i de formacions rocoses originals com la Tosca dels Degollats. La caminada culminarà al santuari de Bellmunt, a 1.246 m d'altitud, construït directament sobre la roca i amb unes vistes fantàstiques a la plana de Vic, els Pirineus, la vall del Ges i el Bisaura.

La sortida es farà demà dissabte 11 d'abril, a les 7 h, des del local social del CEA, a Masquefa i la tornada és prevista cap a les 19 h. Serà una ruta circular, amb una distància de 10,14 km i un desnivell de +482, amb un temps total de 4 hores i de nivell fàcil. El preu de la sortida és de 21 euros per als socis del club i 24 euros per als no socis. Més informació i inscripcions a: ceanoia@hotmail.com o al local del club, avui divendres, de 19 a 21 h.

→ Escacs

Adrià Sánchez, tercer al Campionat de Catalunya per edats



Entre els dies 28 de març i 2 d'abril, Lloret de Mar va acollir el Campionat de Catalunya d'escacs per edats, que va comptar amb dos representats del Club Escacs Igualada-Ateneu, els quals van obtenir molt bons resultats.

En categoria sub12, el jugador igualadí Adrià Sánchez va competir en un grup amb més de 100 jugadors, i després de 9 rondes es va proclamar tercer de Catalunya, resolent les seves partides amb gran solvència. En categoria sub 16, on hi havia jugadors menors de 16 anys, però amb un rànquing ELO FIDE de 2400, el jugador del club igualadí Erik Martínez, ELO 2036, es va situar en el 17è lloc de la classificació final amb 5,5 punts de 9 possibles.

El Club Escacs Igualada-Ateneu felicita aquestes promeses dels escacs igualadins i catalans, que mostren una gran progressió dins l'àmbit de Catalunya.

→ Atletisme

Dissabte, atletes del CAI a la 1a Jornada del Campionat Català de clubs



Els propers 11 d'abril i 3 de maig, dissabte tarda i diumenge matí, es disputaran la 1a i la 2a Jornades del Campionat Català de clubs d'atletisme, competició que substitueix l'antiga Lliga Catalana, i en la qual hi prendran part els equips absoluts masculí i femení del Club Atlètic Igualada Petromiralles, que enguany han estat enquadrats en el Grup "A", després del seu 5è lloc a 1a categoria de la temporada passada. Hi participaran la majoria dels clubs capdavanters de l'atletisme català, inclosos els de les Lligues estatals de Divisió d'Honor o 1a Divisió.

En la primera jornada del grup "A", aquest dissabte 11 d'abril a la tarda, a l'Estadi Antoni Amorós de Sta. Coloma de Gramenet, amb organització de la Unió Colomenca d'Atletisme, hi participaran: FC Barcelona, L'Hospitalet At., AA Catalunya, Cornellà At., CAI Petromiralles, U. Colomenca At., Avinent Manresa i Lleida UA. Posteriorment, el 3 de maig, es durà a terme la 2a Jornada a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona, amb organització de l'AA Catalunya i amb els mateixos equips, per decidir la classificació definitiva del grup.

→ Pàdel

V Americana de Pàdel Solidari contra el Càncer

Igualada serà l'escenari, el pròxim dissabte 25 d'abril, a les 9 h, de la V Americana de Pàdel Solidari contra el Càncer, una iniciativa impulsada per l'Associació Contra el Càncer local amb l'objectiu de recaptar fons per a la recerca i el suport a pacients oncològics.

El torneig se celebrarà al Club Pàdel Infinit i seguirà el format "americana", una modalitat dinàmica que fomenta la partici-

pació i la interacció entre jugadors de diferents nivells.

Les inscripcions estan obertes fins al 25 d'abril, al preu és de 15 euros per participant, i també s'inclou una samarreta. A més, hi haurà premis per als guanyadors i es realitzarà un sorteig de dues pales de pàdel de Shooter Pàdel entre tots els participants. Inscripcions i més informació per a persones interessades a: www.enmarcha.contraelcancer.es

→ Arts marcial

10 esportistes montbuiencs van ser rebuts a l'Ajuntament

Un grup de deu esportistes montbuiencs i vinculats al club Budokan Vilanova, van ser rebuts a l'Ajuntament de Montbui, després de participar al I Campionat Bilateral França-Espanya de NihonTaijitsu, celebrat a París els dies 31 de gener i 1 de febrer de 2026. La recepció va anar a càrrec de l'Alcalde Jesús Miguel Juárez i del regidor d'Esports Ricardo Merino.

Els esportistes montbuiencs van destacar en les disciplines de Kumite i Kata Individual, con-

tribuïnt a la delegació per sumar entre tots els components del club vilanoví 48 medalles d'or, 51 de plata i 93 de bronze. L'acte va servir per reconèixer l'esforç dels esportistes i per celebrar els excel·lents resultats obtinguts a nivell internacional. La delegació estava formada per Xavi Alonso, Guillem Ariza, Laia Sebastian, Noa Rodila, Roger Serra, Joan Theodor Moreno Mogosanu, Eric Lagunas, Antonio Esteban, Alba Martín i Jan Perez.

→ Esquix

Ajustada derrota de Bernat Jaume davant Victor Crouin

L'igualadí Bernat Jaume va disputar un fantàstic partit al Gouna (Egipte) davant el 5è millor jugador del rànquing mundial, el francès Victor Crouin, tot i acabar perdent per 3-2 i després de tenir dues pilotes de partit.

La prova del Gouna és una de les més importants del calendari internacional, conjuntament amb el British, el TOC a Nova York i els mundials, que aquest any es juguen al Caire.

Fa just un mes que Bernat Jaume va estrenar la seva millor classificació mundial, 29è lloc del rànquing PSA, i per primer cop es va situar en el número 1 del rànquing nacional espanyol.



→ Vòlei

La Torre torna a fer doblat

CV Monjos "Fem" 2 - La Torre Lleure 3

Dimarts passat, les torredanes es van desplaçar fins a Santa Margarida i els Monjos per jugar un partit a plaer. Sempre que aquests dos equips s'enfronten, els partits són llargs i molt disputats, i aquesta vegada no va ser diferent. La Torre es va endur el primer set amb comoditat. En canvi, el segon i el tercer van ser per a les locals, tots dos per la mínima, amb un joc molt igualat i bon nivell d'ambdós equips.

Els punts anaven pujant gairebé d'un en un, i tot semblava possible veient el joc a pista. Les torredanes van aguantar molt bé i van aconseguir guanyar el quart set,

forçant així el tie break, en què les visitants van ser molt superiors i no van donar cap opció a les jugadores dels Monjos, per acabar guanyant de manera ràpida i còmoda. Una victòria important que reforça la confiança de l'equip torredà.

Van jugar: Berta, Eli, Fiona, Ilenia, Marta, Mònica i Sònia. Entrenadora: Alba Delgado.



FORMAT TRADICIONAL
-matí i tarda-
15, 22 i 29 de març

NOU FORMAT -2 h i 30 min-
3, 11, 12, 18 i 26 d'abril
i 1 de maig

WWW.LAPASSIO.NET



El calaix



→ Josep M. Llenas

Observant el cel dia i nit

Artemis: el retorn de la humanitat cap a la Lluna

Aquesta setmana, la missió Artemis II continua el seu viatge al voltant de la Lluna, marcant un pas clau en el retorn dels humans al nostre satèl·lit natural més de 50 anys després de l'era Apollo program.

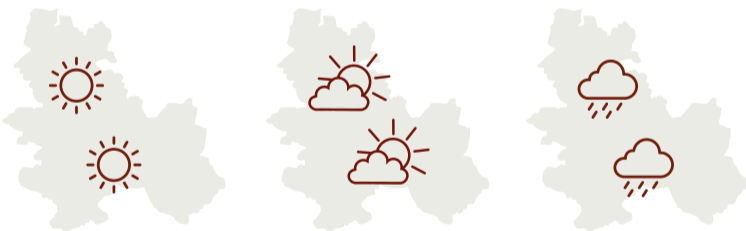
A bord de la nau Orion, quatre astronautes estan realitzant una missió històrica: provar tots els sistemes necessaris per garantir la seguretat de futures expedicions amb aterratge lunar. Tot i que en aquesta ocasió no trepitjaran la superfície, el seu viatge és essencial per preparar les properes missions que sí que ho faran.

Un dels moments més espectaculars és el sobrevol de la cara

oculta de la Lluna, una regió invisible des de la Terra que continua despertant fasciació. A més, la missió està oferint imatges i dades que ajuden a millorar la nostra comprensió de l'entorn espacial.

Si tot segueix segons el previst, els astronautes encara no hauran tornat a la Terra en el moment de tancar aquesta edició de L'Enllaç, mantenint l'expectació sobre una missió que simbolitza una nova era d'exploració espacial.

Artemis no és només un viatge: és el primer pas per establir una presència humana sostenible a la Lluna... i, més endavant, arribar fins a Mart.



Divendres

Dissabte

Diumenge

Quin temps farà?

Avui divendres tindrem molt sol, en general, amb temperatures molt per sobre del que seria normal i amb màximes que podran superar els 25°C.

Per a dissabte esperem un canvi i cap a mitja tarda tindrem un

augment de nuvolositat i una baixada forta de temperatures. Diumenge serà quan notarem el canvi, amb un dia amb pluges, núvol i fred de nou.

Encara no podem fer el canvi d'armari...

Guia Salut

aral centreauditiu
CENTRO OFICIAL WIDEX
Centres Auditius Professionals

Passeig Verdaguer, 55, local 4
Tel. 93 803 05 90
08700 IGUALADA
centreal@aralcentreauditiu.com
www.centreaudituaral.com

De dilluns a divendres de 10h a 13h i tardes de 16h a 19h

- Última tecnologia en audiòfons digitals
- Taps de bany i de sorolls fets a mida
- Personal titulat

Dra. Lídia Ramos
Otorinolaringòloga

Visites en hores concertades
93 803 13 26 - 617 32 39 89

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA

GRAND AUDITION
CENTRE AUDITIU

Prova **GRATUÏTA**
sense compromís

Carrer de l'Aurora 60-62. Local 2
(Plaça Cal Font) - Igualada
Tel: 931 313 304 / 621 620 776

OFTÀLMIC
IGUALADA
centre oftalmològic Asensi

OFTALMOLOGIA GENERAL I INFANTIL
CIRURGIA AMBULATORIA: CATARACTES,
GLAUCOMA, RETINA, LLAGRIMALS,
BLEFAROPLASTIA I ESTRABISME
CIRURGIA REFRACTIVA: MIOPIA,
ASTIGMATISME I HIPERMETROPIA
LÀSER YAG I FOTOCOAGULACIÓ
TRACTAMENTS DMAE (DEGENERACIÓ MACULAR)
ADAPTACIÓ LENTS DE CONTACTE
ORTO-K. MYSIGHT
TERÀPIES VISUALS
BAIXA VISIÓ
NEUROOFTALMOLOGIA

La Torre, 5 - 1r-4a - 08700 Igualada
Tel. 93 804 29 00

Dr. PERE BRESÇÓ
President de la Societat de Ginecologia i Obstetrícia d'Espanya
President de la secció de cirurgia mínimament invasiva de Catalunya

DRA. MARIA DEGOLLADA
DRA. ALBA LÓPEZ
DRA. CLAUDIA SÁNCHEZ
GINECÒLEGS

CIRURGIA LAPAROSCÒPICA ENDOMETRIOSIS, HISTERECTOMIA, PROLAPSE...
INCONTINÈNCIA URINÀRIA, PATOLOGIA MAMÀRIA, PRENATAL, PRE I POSTMENOPÀUSICA,
ECOGRÀFIA 4 D, ESTERILITAT...

VISITES HORES CONVINQUDES: TEL 93 805 58 43
C/ ST. VICENÇ 23 - IGUALADA - www.eideg.com facebook centre ginecològic Dr. Brescó

DR. JORDI GRAELLS ESTRADA
Dermatologia mèdico-quirúrgica i
venereologia. Criocirurgia

Visites dimecres tarda i dissabtes matí (hores convingudes)
Per demanar hora de visita:
Telèfon consulta: 93 805 39 33
Telèfon permanent: 93 290 68 67
RAMBLA NOVA, 39, 1r - 08700 IGUALADA

Dr. Luque

Urologia mèdica i quirúrgica
Làser en pròstata

MIPS Passeig Verdaguer, 114
938 050 404

Uròleg

Dr. ENRIC VIVES HOMS
otorinolaringòleg

EXPLORACIONS ENDOSCÒPIQUES DE NAS I COLL
PROVES D'AUDICIÓ
Per concertar visites
620 99 22 69

C/ Soledat, 114 - Esc. A 1r 4a - IGUALADA - Tel. 93 803 44 12

maria dolors capellades
PSICÒLOGA - EMDR

c/ García Fossas, 2, 2n 1a
(cantonada Rambla / plaça de la Creu)
www.dolorscapellades.com - dolorsca@copc.cat
08700 Igualada - tel. 669 388 447

Has vist aquest espai?
Imagina't el teu anunci aquí.
publicitat@latossa.com
938 055 542
660 093 533

LLOGUER
DE COTXES I FURGONETES

MARCEL CLARAMUNT

Avd. Països catalans, 28 - Igualada - BCN
Tels. 93 803 01 79 - 93 803 54 39 Fax 93 803 0179
Mòbils 616 62 67 53 - 639 37 31 87
www.marcelclaramunt.com

Sumand+
Galtés & Morros assessors

93 803 04 37
93 804 52 62

Fiscal - Laboral - Jurídic - Mercantil - Comptable - Vehicles - Transports - Assegurances

C/ Gran Bretanya, 32
08700 Igualada
Barcelona

Rambla General Vives, 39
08700 Igualada
Barcelona

C/ Sant Cristòfol, 3
08784 Piera
Barcelona

Farmàcies de torn

Obertes des de les 9 del matí a les 9 del matí de l'endemà. Les nits de guàrdia, **a partir de les 12 de la nit, heu de trucar** a la Policia Municipal (93 804 81 81). El **timbre** de guàrdia de la farmàcia **queda desconnectat** fins que la Policia ens avisa.

Avui divendres, 10 d'abril:

Esteve, av. dels Països Catalans, 101.

Dissabte 11:

Adzet, av. Barcelona, 9.

Diumenge 12:

Bausili, c/ del Born, 9 (9-22 h) i Secanell, c/ Òdena, 84 (22-9 h).

Dilluns 13:

Miserachs, c/ Sant Magí, 67.

Dimarts 14:

Bausili, c/ del Born, 9

Dimecres 15:

Casas, c/ Soledat, 119.

Dijous 16:

Del Pilar, av. Mestre Montaner 26.

➔ **Telèfon policia: 93 804 81 81**

FARMÀCIA ORTOPÈDIA ECOCEUTICS CRISTINA CASAS

T. 938.030.297 / M. 636.091.321

hola@farmaciacasas.com
Carrer Soledat, 119
08700 Igualada

www.farmaciacasas.com



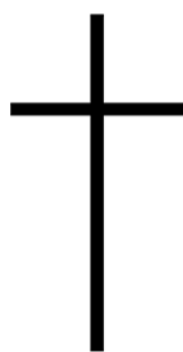
Defuncions

Des de L'Enllaç, expressem el nostre condol a les famílies i amitats que passen per moments de dol.

Manel Garcia González, de 85 anys; Carme Tavera Orgaz, de 82 anys; Reme Rando López, de 69 anys; Maria Teresa Jubert Bertran, de 92 anys; Kiko Priego Priego, de 60 anys; Isabel Juvé Fontoba, de 39 anys; Maria

Ángeles Román Vázquez, de 80 anys; Felipe Rosas Risco, de 73 anys; Rafael Bravo Aguilar, de 69 anys; Ana Castellano Uceda, de 81 anys; Maria Ángeles Román Vázquez, de 80 anys; Patricio Parra Hernández, de 84

anys; Maria Rosa Bru Farriol, de 95 anys; Francisco Grañó Mateo, de 90 anys; Catalina Acedo Sánchez, de 85 anys; Margaret Mogendorf Scharlach, de 93 anys; Adelina Cullerés Rubio, de 92 anys.



Isabel Juvé Fontoba

Membre de la junta directiva de Fira Igualada

L'entitat Fira Igualada, des de la Junta Directiva fins l'equip tècnic, expressa el seu condol a la família i persones estimades.

Igualada, abril de 2026



Encara introdueixes manualment les factures de compra?

Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.

Ràpid, automàtic i sense errors. **i compleix amb Verifactu**

Factura Digital.cat

Fet aquí, pensat per a tu.

93 117 40 80

contacte@atotarreu.com

Els petits anuncis

BICICLETA DE CARRETERA WRC Conor en perfecte estat, talla M. Componentes Shimano 105. Forquilla de carboni. Preu venda: 330 euros. Telèfons de contacte: 617 622 849 / 604 158 228.

S'OFEREIX PERRUQUER per als caps de setmana i/o mitja jornada. Amb experiència. Per a Igualada i comarca. Tel. 608 34 32 40.

Se vende ANDADOR para personas mayores y ASIENTO PARA BAÑERA. Interesados llamar al teléfono 93 805 02 81.

CASAS, ESCALERAS Y OFICINAS. Mujer muy responsable y muy trabajadora se ofrece para limpieza. Posibilidad de desplazamiento (coche propio). Tel 666 971 227.

OLGA TRÀMITS EN LÍNIA. Es fan rendes i tràmits. Ràpid, econòmic

i de confiança. Tel. 604 905 934 - otramitesonline@gmail.com.

M'ofereixo per ESPORGAR OLIVERES amb motoserra (estil Bellguarda). Menys costos, més producció. Treure llucs de la soca, desbrossar herba de petites i grans superfícies. Des de Carme (Anoia) i per a tot Catalunya, tant per a particulars, empreses i Ajuntaments i entitats. Interestsats trucar al tel. 639 706 134 (Albert), socdecarme@gmail.com.

XAVIER. Massatge relaxant i antiestrès. Al centre d'Igualada. Telèfon 699 23 03 40.

Soc COL·LECCIONISTA DE SOBRES DE SUCRE. Busco una persona amb la mateixa afició i que tingui la intenció de vendre-s'ho. Podriem parlar-ne al telèfon 649 905 545.

Dona responsable s'ofereix per fer **FEINES DE NETEJA** i per **CUIDAR GENT GRAN**. Amb experiència i bones referències. Telèfon 643 09 08 66.

LIMPIO SU PISO Y/O PLANCHO SU ROPA. Por horas. Coche propio. Seriedad. Experiencia. Referencias de más de 20 años. Tel. 635 197 399 o dejar mensaje en el WhatsApp. Sra. Norma.

GRAN OFERTA DE SAL. Para descalcificador. Tipo Pastilla Berisal. Tipo Peladilla Berisal. Por palet de 40 sacos de 25 kg el saco 8'00 euros. Menos de 40 sacos a 8'10 euros el saco. Transporte gratuito, IVA incluido. Especialistas en tratamientos y mantenimientos de comunidades de bombas de agua. Teléfono 608 949 966.



HOTEL ROBERT

OBERT TOTS ELS DIES

Av. Catalunya, 1

Tel. 93 808 60 00

Fax 93 808 66 39

info@hotel-robert.com

LA POBLA DE CLARAMUNT



Servei d'incineracions



C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 900111415



www.funerariaanoia.cat



Av. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 900111415



TOYOTA IGUALADA
VEHICLES D'OCASIÓ

📍 Avda. Europa, 4 - IGUALADA
☎ 660 215 485 📞 93 804 82 30
🌐 www.toyotaigualadaocasion.com



AYGO X-PLAY 2019 · 100.500 KM
PREU COMPTAT: 10.290 €
PREU FINANÇAT: 7.990 €
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



AYGO CROSS PLAY 2024 · 40.250 KM
QUOTA: 175 € / MES
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



YARIS 120H BUSINESS PLUS 2021 · 20.440 KM
PREU COMPTAT: 17.990 €
PREU FINANÇAT: 14.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



YARIS 130H PREMIERE 2024 · 44.300 KM
PREU COMPTAT: 23.990 €
PREU FINANÇAT: 20.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



YARIS CROSS 120H ACTIVE TECH 2024 · 38.690 KM
PREU COMPTAT: 23.690 €
PREU FINANÇAT: 20.690 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



COROLLA 180H GR SPORT 2020 · 86.900 KM
PREU COMPTAT: 24.490 €
PREU FINANÇAT: 21.490 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**

FINA A **15** | **ANYS DE GARANTIA***
o 250.000 Km
TOYOTA RELAX



COROLLA TS 180H FEEL 2019 · 80.700 KM
PREU COMPTAT: 22.990 €
PREU FINANÇAT: 19.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



CHR 125H ACTIVE 2022 · 84.730 KM
PREU COMPTAT: 19.990 €
PREU FINANÇAT: 16.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



CHR 180H KAJI 2020 · 62.900 KM
PREU COMPTAT: 24.990 €
PREU FINANÇAT: 21.990 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



CHR 140H ADVANCE 2024 · 53.500 KM
PREU COMPTAT: 27.690 €
PREU FINANÇAT: 24.490 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



RAV4 220H LUXURY 2020 · 88.170 KM
PREU COMPTAT: 31.690 €
PREU FINANÇAT: 28.690 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



RAV4 300H PLUGIN ADVANCE 2023 · 101.000 KM
PREU COMPTAT: 36.690 €
PREU FINANÇAT: 33.490 €
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ENDOLLABLE**

*consulta condicions